

LE MASCHERE DI ONTANI



Luigi Ontani
ErmEstEtiche
Borghese (2002)
Ceramica policroma
realizzata con
Bottega Gatti di
Faenza 190x70 cm
Courtesy dell'artista

Per celebrare l'assegnazione del Premio Presidente della Repubblica 2015 a Luigi Ontani l'Accademia Nazionale di San Luca ha organizzato una personale del maestro bolognese, negli spazi di Villa Carpegna a Roma fino al 22 settembre. Fantastico e originale, come d'altronde è l'artista,

il titolo: *Luigi Ontani. SanLuCasto-MalinIconicoAttoniTonicoEstaEstEtico*. In mostra una sessantina di opere che ripercorrono la sua intera ricerca creativa. Celebri e molto ricercati dai collezionisti i *Tableaux vivants* dei primi anni '70, iconografie viventi che Ontani assume su di sé come simulacri, prendendo le sembianze di figure storiche, mitologiche, letterarie e popolari tra cui Leonardo, Raffaello e San Luca. Esposte anche le fotografie ritoccate a mano, memorie dei suoi soggiorni in Oriente dal 1972 a oggi, la cui poetica risente dei colori e delle tradizioni locali. Degli anni '80, invece, è la sperimentazione di altri materiali come cartapesta, legno, ceramica e vetro di Murano, attraverso i quali traspone in scultura il tema della maschera e dell'ibridazione di idoli già presente nelle pose fotografiche. Si giunge quindi alle *Anamorpse* (foto lenticolari realizzate dal 2000 in poi), agli elementi di arredo in ceramica e vetro fino alle *ErmEstEtiche*, ai *Canopi* e ai *BellimBusTi*. G.P.

BellimBusTo SanLucaVirginea (2017)
Ceramica policroma realizzata con Bottega
Gatti, Faenza
Courtesy dell'artista

