



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
HA IL PIACERE DI INVITARLA ALLA  
PRESENTAZIONE DEL VOLUME

## Viterbo *nel* Rinascimento

di *Simonetta Valtieri e Enzo Bentivoglio*

introduce e coordina  
*Francesco Moschini*

interverranno  
*Christoph Luitpold Frommel, Bruno Toscano,  
Francesco Scoppola, Sandro Maria Iтро*

*saranno presenti gli autori e l'editore*

**20 dicembre 2012 - ore 17.00**

**Accademia Nazionale di San Luca  
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77**

Giovedì 20 dicembre alle ore 17.00 l'Accademia Nazionale di San Luca ospiterà la presentazione del volume *Viterbo nel Rinascimento*, a firma di Simonetta Valtieri e Enzo Bentivoglio (Ginevra Bentivoglio EditoriA, Roma 2012). All'evento, introdotto e coordinato da Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno Christoph Luitpold Frommel, Bruno Toscano e Francesco Scoppola, Dirigente Generale del Ministero dei Beni Culturali. Porterà il saluto dell'Ordine di Malta Sandro Maria Iтро, Delegato dell'Ordine di Viterbo e Rieti. Saranno inoltre presenti gli autori e l'editore.

Considerata troppo spesso una pura città medievale, Viterbo ha in realtà un "debito culturale" con il Rinascimento e, alla luce di tale debito, il presente lavoro ripercorre – attraverso numerosi aneddoti e approfondimenti storico-artistici – la stagione che tra Quattro e Cinquecento investì l'area viterbese lasciando tracce che, seppur apparentemente cadute nell'oblio, sono ancora fortemente presenti nel tessuto cittadino. Nella città sono numerosi i palazzi, le chiese o elementi architettonici, come finestre e portali, inseriti su edifici preesistenti, che testimoniano l'adeguamento al nuovo stile rinascimentale di una città stratificata, alla quale il Cinquecento ha lasciato anche un forte segno a scala urbanistica con l'apertura della 'Strada Nova' (l'attuale Via Cavour). Basti pensare che il Palazzo del Comune è opera rinascimentale e che la piazza che vediamo oggi svolse la sua funzione di centro ideale della città solo a partire dal Rinascimento. Oltre al fulcro civile, anche quello religioso – come ad esempio il Duomo, nel nucleo più antico della città medievale – proprio nel Rinascimento subisce importanti interventi di ammodernamento. Percorrendo la città storica con occhio attento e analizzando i dettagli dei palazzi, finestre, portali, stemmi, possiamo notare, oltre a compiuti palazzetti, anche la presenza di numerosi rifacimenti o inserti rinascimentali. Anche il contributo offerto in campo pittorico è notevole, a iniziare dagli affreschi di Lorenzo da Viterbo della cappella Mazzatosta, nella chiesa di Santa Maria della Verità.

Oltre a stimolare un riconoscimento delle vestigia rinascimentali presenti a Viterbo, l'opera si propone come uno stimolo alla realizzazione di progetti di recupero e di conservazione della memoria; una memoria che spesso, in diverse città italiane, rischia di essere cancellata da interventi di restauro non rispettosi del passato o da erronei tentativi di valorizzazione. Il volume in questione offre la possibilità di poter indirizzare correttamente il riconoscimento del patrimonio storico cittadino per una crescita culturale, sollecitando il rispetto per le testimonianze superstiti con l'attribuire loro un significato.

L'approfondimento documentale potrà avvenire attraverso la lettura delle note, mentre una lettura più immediata avverrà attraverso la ricca documentazione fotografica e grafica illustrata dalle didascalie. Caratteristiche del volume sono i diversi strati di lettura e di approfondimento, volto quindi a un pubblico differenziato e la presenza di *abstract* in inglese all'inizio di ogni capitolo e di ogni scheda.

ENZO BENTIVOGLIO è Professore Ordinario di Storia dell'architettura. È autore di numerosi saggi di storia dell'architettura che attestano un particolare e profondo interesse nei confronti del periodo rinascimentale, soprattutto in rapporto con le committenze e le dinamiche costruttive.

SIMONETTA VALTIERI è Professore Ordinario di Restauro architettonico. È autrice di saggi e volumi che evidenziano un fecondo interesse nei confronti del Rinascimento architettonico e dei problemi legati al restauro conservativo degli edifici storici.

La GBE / Ginevra Bentivoglio EditoriA è una giovane casa editrice, con sede a Roma, specializzata nel campo della Storia dell'Arte, dell'Architettura e della saggistica storica e storico-artistica contando sul lavoro di un gruppo di giovani uniti dal sogno di fare dello studio e della comprensione della Storia e delle sue manifestazioni artistiche e culturali uno strumento utile a delineare il proprio futuro umano e professionale.

*Per maggiori informazioni:*

GBE / Ginevra Bentivoglio EditoriA  
Vicolo Savelli 9, Roma | 06/6868110  
info@gbeditoria.it | www.gbeditoria.it

www.accademiasanluca.eu  
segreteria@accademiasanluca.it  
06.6798848 – 06.6798850