



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

ARCHITETTURA E STORIA

Paradigmi della discontinuità

di
CARLO OLMO

(Donzelli Editori, Roma 2013)

INTERVENGONO

Paolo Portoghesi, Francesco Moschini, Francesco Cellini, Pio Baldi

Sarà presente l'Autore

mercoledì 27 novembre | ore 17.30

L'architettura rappresenta una delle più importanti testimonianze della presenza dell'uomo sulla terra. In questo senso non solo è legata alla storia: è essa stessa storia per eccellenza. Basterebbe ricordare il tormentone che ogni anno si scatena quando si tratta di individuare qualche architettura o qualche luogo da aggiungere al «patrimonio dell'umanità». Eppure la sua interpretazione viene spesso lasciata alle forme come alle ideologie che essa veicola. La stessa lingua con cui questa storia così fondamentale si racconta appare presa in prestito: dalla storia dell'arte come dalla sociologia, dal romanzo come dalla giurisprudenza. Quella che si dichiara essere la testimonianza per eccellenza non fa spesso i conti neanche con il significato della stessa parola «testimonianza». Questo libro cerca di restituire al rapporto tra architettura e storia la complessità che esso conserva, nonostante tutti i tentativi di incasellarlo in tipi o categorie formali e sociali. Lo fa indagando le relazioni che l'architettura costruisce e muta nel tempo con la religione, la tecnica, il diritto, la rappresentazione dell'autorità, i sentimenti quotidiani attraversati da mutamenti, a volte drammatici a volte celebrativi. Lo fa scegliendo, per ogni capitolo, una parola chiave o piuttosto un'architettura che aiutino a capire come quelle parole, di cui noi spesso abusiamo, costruiscano relazioni tutt'altro che rassicuranti tra le parole e le cose. Con una scelta quasi scontata, per l'impostazione di un libro così: restituire al lettore il punto di osservazione che chi scrive si è costruito, perché sia più chiaro, e al tempo stesso più discutibile, il suo esercizio di storico.

Carlo Olmo, storico dell'architettura, è stato preside della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino dal 2000 al 2007. Ha insegnato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e al MIT di Boston. Direttore del *Dizionario dell'architettura del XX secolo* e del «Giornale dell'Architettura», è autore tra l'altro di *Alle radici dell'architettura contemporanea* (Einaudi, 1989; con R. Gabetti), *La città e le sue storie* (Einaudi, 1995; con B. Lepetit), *Architettura e Novecento. Diritti, conflitti, valori* (Donzelli, 2010).