



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA
ALLA

GIORNATA DI STUDIO INTERNAZIONALE

RAILI AND REIMA PIETILÄ

Unsettled Architecture

(UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE, ANCONA; AALTO UNIVERSITY, HELSINKI; UNIVERSITÀ DI NAPOLI 'FEDERICO II';
CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI FINLANDIA)

INTERVENGONO

Paolo Portoghesi, Francesco Moschini, Petri Tuomi-Nikula,
Antonello Alici, Aino Niskanen, Fabio Mangone,
Kristo Vesikansa, Andrea Nastri, Moisés Royo Màrquez

mercoledì 28 maggio 2014 | ore 16.00

Reima Pietilä (1923-1993) è uno dei maggiori protagonisti del Modernismo Nordico. La sua ricerca, condotta con la moglie Raili, si distingue fin dai primi passi per la volontà di sperimentare linguaggi alternativi a quelli del movimento moderno e del razionalismo internazionale. Il suo pensiero e la sua opera hanno posto a fondamento una acuta percezione della natura e l'attenzione delle relazioni che l'uomo sapeva costruire con il suo contesto. L'interesse della cultura italiana per la sua opera può ritenersi costante, a partire da Bruno Zevi, Manfredo Tafuri e Paolo Portoghesi. Tafuri lo ha assimilato a Jorn Utzon e Eero Saarinen, nella categoria della "opposizione neurotica all'International Style". Pietilä è stato l'unico componente finlandese del Team 10. Da qui derivano gli stretti legami con Giancarlo De Carlo e la rivista «Spazio & Società».

Oggi c'è un rinnovato interesse per l'opera di Raili e Reima Pietilä da parte delle giovani generazioni di ricercatori. La giornata di studio si propone di discutere l'attualità del messaggio e dell'opera del maestro finlandese, con un particolare interesse per le relazioni con l'Italia e con gli architetti italiani.

L'iniziativa è parte di un più ampio programma culturale che mira a promuovere – sotto la sigla di 'Nordic Talks / Conversazioni Nordiche' – nuovi studi sulle relazioni tra la cultura architettoniche dell'Italia e dei Paesi Nordici. 'Nordic Talks' è un progetto coordinato dall'Università Politecnica delle Marche con la Aalto University, il Royal Institute of Technology di Stoccolma, l'Istituto svedese di studi classici a Roma.

Reima Pietilä (1923-1993) is one of the most important characters of Nordic modernism. Pietilä was from the very start of his career an experimentalist and a researcher of alternative ways of architecture. In Italy, Bruno Zevi started to follow Pietilä's work early and after him Manfredo Tafuri and Paolo Portoghesi. Tafuri coined Pietilä together with Jörn Utzon and Eero Saarinen into the category of "neurotic opposition of the International Style". Pietilä was the only Finnish member of the International Team 10, this created a strong link with Giancarlo De Carlo and the magazine «Spazio & Società».

Today there seems to be a new interest on the work of Raili and Reima Pietilä by the young generation of researchers. The seminar aims to discuss the value and the legacy of Pietilä's work.

The seminar continues the cultural program – named 'Nordic Talks/Conversazioni Nordiche' – aimed to promote new researches on the mutual relations and exchanges between Italian and Nordic architectural culture. 'Nordic Talks' is coordinated by Università Politecnica delle Marche with the Aalto University in Helsinki, the Royal Institute of Technology in Stoccolma, the Swedish Institute of Classical Studies in Rome.

PROGRAMMA | PROGRAM

h. 16.00

Welcome

PAOLO PORTOGHESI, President Accademia Nazionale di San Luca
FRANCESCO MOSCHINI, Secretary General Accademia Nazionale di San Luca
PETRI TUOMI-NIKULA, Ambassador of Finland

Introduction

ANTONELLO ALICI, Università Politecnica delle Marche
AINO NISKANEN, Aalto University
FABIO MANGONE, Università di Napoli 'Federico II'

Pietilä abroad. Contextual approach

AINO NISKANEN, Aalto University

Pietilä and architectural debates

KRISTO VESIKANSA, Aalto University

Reima Pietilä: from the sketch to the architecture

ANDREA NASTRI, Università di Napoli 'Federico II'

The form in Dipoli

MOISÉS ROYO MÁRQUEZ, Universidad Politécnica de Madrid

18,30

Discussion