



FONDAZIONE ROMA MUSEO E ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
HANNO IL PIACERE DI INVITARLA AL

CONCERTO

In memoria di Pietro da Cortona

Messa a tre cori di
RUGGERO GIOVANNELLI
Ensemble
FESTINA LENTE
Direttore
MICHELE GASBARRO

mercoledì 1 luglio 2015 | ore 21.00
Chiesa dei Ss. Luca e Martina | Via della Curia | Roma
ingresso gratuito

Nell'ambito degli eventi correlati alla mostra *Barocco a Roma. La meraviglia delle arti*, in corso presso Fondazione Roma Museo-Palazzo Cipolla, mercoledì 1 luglio 2015 alle ore 21.00, nella chiesa dei Santi Luca e Martina si terrà il concerto «In memoria di Pietro da Cortona», con ingresso libero al pubblico.

Il Maestro Michele Gasbarro dirigerà la Messa a tre cori di Ruggero Giovannelli (Velletri 1560 - Roma 1625), successore di Giovanni Pier Luigi da Palestrina e fra i principali artefici della musica sacra del Seicento romano.

Il compositore – ricordato come “valoroso compositore da chiesa e da camera... nelle opere composte ad 8 e 12 voci fece sentire, nei suoi tempi, movimenti leggiadri e sbattimento di cori non più uditi...” (Giuseppe Ottavio Pitoni) –, seduce per la sensibilità della sonorità spaziale integrata al rigore formale dell'antica polifonia “osservata”. Una produzione che, arricchendo i sacri riti, amplia gli spazi dell'azione performativa e conquista magicamente la società barocca con le sfumature policrome e gli effetti spaziali. Elementi musicali che l'Ensemble Festina Lente esalta nelle modalità performative: un triplo gruppo di voci e strumenti disposto nello spazio della chiesa eseguirà l'Ordinario della Messa, costituito dalla composizione di Giovannelli, a brani vocali e strumentali del primo Seicento romano.

Un evento significativo e di grande suggestione, quello in programma, che intende rendere omaggio ad uno dei più grandi protagonisti del Barocco romano, che “coll'abilità e col merito della professione, unito a tant'altre belle qualità aveva guadagnato l'affetto, la stima e l'amicizia di tutta Roma” (L. Pascoli, *Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni*, Roma 1730).

Il concerto, promosso dalla Fondazione Roma-Arte-Musei è organizzato da Roma Festival Barocco con la collaborazione dell'Accademia Nazionale di San Luca.

La Chiesa

La chiesa dei Santi Luca e Martina, raramente aperta al pubblico, rappresenta la “figlia diletta” di Pietro da Cortona, che la edificò completamente a sue spese e che li trova sepolture. La struttura, già sede dell'Accademia di San Luca, reca i caratteri iniziali della cultura barocca e nella cripta, anch'essa opera di Pietro da Cortona, conserva preziosi rilievi di Alessandro Algardi.