

■ IL CONVEGNO È PROMOSSO DA
ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI DI ROMA - ONLUS

■ COMITATO SCIENTIFICO
ANGELA CIPRIANI
MICHELA DI MACCO
GIULIA FUSCONI
CARLO GASPARRI
MARIA GRAZIA PICOZZI
LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI

■ SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
SARA PISELLI, STEFANIA VENTRA
e-mail: convegnopacetti@gmail.com

■ SEDI DEL CONVEGNO
GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE
ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA,
PIAZZA DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA, 77 ROMA
VENERDÌ 29 NOVEMBRE
MUSEO DELL'ARTE CLASSICA, ODEION
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, P.LE ALDO MORO 5 ROMA
SABATO 30 NOVEMBRE
ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
PIAZZA DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA, 77 ROMA

Il Convegno intende costituire un momento di riflessione critica a seguito della pubblicazione, avvenuta nel 2011, del volume *Roma 1771-1819. I Giornali di Vincenzo Pacetti* (edizioni Naus, Pozzuoli), che contiene la prima trascrizione integrale dei due diari dello scultore romano.

A partire dalla testimonianza oggettiva contenuta negli appunti dell'artista, influente membro dell'Accademia di S. Luca, restauratore, esperto e commerciante di antichità e dipinti nella Roma cosmopolita della seconda metà del XVIII secolo, l'incontro intende mettere a confronto specialisti di diverse discipline per indagare gli aspetti storico-culturali sollecitati dalla lettura dei *Giornali*.

Roma 28 - 30 novembre 2013
Convegno internazionale

Roma 1771-1819 I Giornali di VINCENZO PACETTI



giovedì 28 novembre 2013

Accademia Nazionale di San Luca

SEZIONE I - VINCENZO PACETTI E L'AMBIENTE ARTISTICO CONTEMPORANEO

h 9.00 SALUTI DI APERTURA

FRANCESCO MOSCHINI

Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

h 9.30 ALVAR GONZALES PALACIOS Introduzione

PRESIEDE SANDRA PINTO

h 10.00 FRANCESCO LEONE, *Vincenzo Pacetti scultore d'invenzione*

h 10.20 ANGELA CIPRIANI, *Vincenzo Pacetti e l'Accademia di San Luca*

h 10.40 CHIARA PIVA, *"Una comunicazione di interessi e benefici reciproci".
L'atelier di Vincenzo Pacetti e i suoi collaboratori*

h 11.00 NANCY HIRSCHLAND RAMAGE, *Pacetti at the Getty*

h 11.20 Coffee break

PRESIEDE LETIZIA TEDESCHI

h 11.50 SERENELLA ROLFI, *Pacetti e i giornalisti: i fogli di belle arti nello
specchio degli affari e negozi di uno scultore romano*

h 12.10 ANGELA MARIA D'AMELIO, *I Giornali di Vincenzo Pacetti e
il "diario figurato" di Giuseppe Barberi. Uno spaccato della società
romana della seconda metà del Settecento*

h 12.30 SUSANNA PASQUALI, *L'architettura e gli architetti nei giornali
di Vincenzo Pacetti*

h 12.50 ROSELLA CARLONI, *Vincenzo Pacetti e le società tra gli artisti*

h 13.10 Pausa pranzo

PRESIEDE ORIETTA ROSSI PINELLI

h 15.00 ELISA DEBENEDETTI, *"Marmi quotidiani". Il rapporto fra Pacetti
e Giuseppe Valadier attraverso i Giornali*

h 15.20 PAOLO COEN, *La produzione e la vendita di copie dall'Antico
nell'officina romana di Christopher Hewetson (c. 1737 - 1798)*

h 15.40 STEFANO GRANDESSO, *Camillo Pacetti e l'invenzione*

h 16.00 LUCA FILIPPONE, *Riflessioni su un busto-ritratto marmoreo del
Museo del Tesoro di San Pietro in Vaticano: per una possibile attribuzione
all'opera giovanile di Vincenzo Pacetti*

h 16.20 Coffee break

PRESIEDE MICHELA DI MACCO

h 16.50 VALERIA ROTILI, *L'archivio di Carlo Albacini: dalla bottega
dell'artista al contesto internazionale*

h 17.10 MARIA GIULIA BARBERINI, *Bergondi e l'Accademia di San Luca*

h 17.30 MARIA ELISA MICHELI, *"O' saputo che il Deposito di Ganganelli,
e Rezzonico sono stati dati al Canova scultore veneziano, cosa stravagante"*

h 17.50 CARLA MAZZARELLI, *Vincenzo Pacetti, Guy Head e il mercato
delle copie a Roma*

h 18.10 DISCUSSIONE

venerdì 29 novembre 2013

Sapienza Università di Roma, Museo dell'Arte Classica, Odeion

SEZIONE II - VINCENZO PACETTI E L'ANTICO

h 9.30 SALUTI DI APERTURA

ROBERTO NICOLAI

Presidente Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

ENZO LIPPOLIS

Direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

MARINA RIGHETTI

Direttore Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

FLAVIA CRISTIANO

Direttore Biblioteca Universitaria Alessandrina

PRESIEDE VINCENZO SALADINO

h 10.00 MARIA GRAZIA PICOZZI, *Vincenzo Pacetti e la cultura antiquaria
del suo tempo*

h 10.20 CARLO GASPARRI, *Vincenzo Pacetti nel mercato romano delle
antichità*

h 10.40 BEATRICE CACCIOTTI, *Vincenzo Pacetti e gli scavi nel territorio
laziale*

h 11.00 GIANDOMENICO SPINOLA, PAOLO LIVERANI, *Le vendite
Pacetti ai Musei Vaticani*

h 11.20 Coffee break

PRESIEDE HENNER VON HESBERG

h 11.50 LUCIA FAEDO, *Statua e frammento. Pacetti e il restauro del Fauno
Barberini*

h 12.10 BRIGITTE KUHN, *Pars pro toto: due episodi della collezione di
antichità Rondinini*

h 12.30 BEATRICE PALMA, *Orientalia nello studio di Vincenzo Pacetti*

h 12.50 Pausa pranzo

h 15.00 CLAUDIA VALERI, *L'Ercole giacente "cosa molto rara" da Villa D'Este
ai Musei Vaticani, passando per lo studio di Vincenzo Pacetti*

h 15.20 SASCHA KANSTEINER, *Pacetti come creatore di 'antichi' gruppi*

h 15.40 Coffee break

SEZIONE III - VINCENZO PACETTI E I COLLEZIONISTI EUROPEI

PRESIEDE LILIANA BARROERO

h 16.10 CARMELA CAPALDI, *I rapporti di Vincenzo Pacetti con il regno
di Napoli*

h 16.30 ROSSANA CAIRA LUMETTI, *Vincenzo Pacetti, Francesco Piranesi
e la committenza svedese*

h 16.50 LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI, *Vincenzo Pacetti e gli
inglesi: artisti, visitatori, collezionisti*

h 17.10 ELISA TITTONI, *Vincenzo Pacetti e i francesi*

h 17.30 DISCUSSIONE

sabato 30 novembre 2013

Accademia Nazionale di San Luca

h 9.30 SALUTI DI APERTURA

PRESIEDE ELISABETH KIEVEN

h 10.00 VALTER CURZI, EMANUELA CAMPO, *Vincenzo Pacetti,
Jacob More e i pittori paesisti*

h 10.20 CAROLINA BROOK, *Vincenzo Pacetti e gli artisti spagnoli
pensionnaires a Roma*

h 10.40 STEFAN MORET, *Pacetti as a Collector of Drawings and how his
Collection ended up in Berlin and Würzburg*

h 11.00 Coffee break

h 11.30 SIMONETTA PROSPERI VALENTI, *Pacetti e l'eredità Cavaceppi:
i disegni*

h 11.50 IAN JENKINS, CELESTE FARGE, *The Draughtsman and
his patron: drawings in the British Museum*

h 12.10 SONIA AMADIO, *Collezionismo e mercato dei disegni a Roma
tra Sette e Ottocento: nobili, mercanti e connoisseurs nel diario di Pacetti*

h 12.30 DISCUSSIONE