



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA
PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Io e Michelangelo

di *Gianluigi Colalucci*

Edizioni Musei Vaticani Editore - 24 ORE Cultura, Città del Vaticano - Milano 2015

venerdì 17 marzo 2017 | ore 17.30

Saluti Istituzionali
GIANNI DESSÌ

Interventi di
ANTONIO PAOLUCCI, BRUNO TOSCANO, NINO CRISCENTI

Introduce e coordina
FRANCESCO MOSCHINI

Sarà presente l'autore

Venerdì 17 marzo 2017, alle ore 17.30, presso l'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato il volume ***Io e Michelangelo*** di Gianluigi Colalucci, uno dei maggiori responsabili del restauro degli affreschi di Michelangelo in cappella Sistina. Dopo i saluti istituzionali del Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, *Gianni Dessì*, introdotti da *Francesco Moschini*, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno *Antonio Paolucci*, già direttore dei Musei Vaticani, *Bruno Toscano*, professore emerito della Università Roma Tre.

Seguirà la proiezione del documentario girato nel 1984 da *Nino Criscenti*, giornalista televisivo, sui ponteggi del restauro con immagini ormai storiche della pulitura di alcune figure della Sistina. Sarà presente l'autore del libro.

Il restauro, durato dal giugno 1980 all'aprile 1994 e definito allora dai mass media "il restauro del secolo", è tuttora oggetto di grande interesse scientifico, e non soltanto, perché il lungo lavoro di pulitura, riportando in luce i veri colori degli affreschi che per secoli erano rimasti soffocati e nascosti da strati di materie estranee scure e alterate, depositate nel tempo, ha rivoluzionato il concetto che si aveva della pittura michelangiotesca. Gianluigi Colalucci, resosi conto recentemente dell'interesse che questo lavoro ancora suscitava nel mondo, e della poca conoscenza che si aveva di tutto ciò che ha ruotato attorno ad un restauro singolare e complesso come questo, ha deciso di mettere nero su bianco per raccontare fatti e scoperte inedite, per ricordare i personaggi, talvolta molto singolari, che da tutto il mondo sono saliti sui ponteggi, e per condividere con il lettore le sorprese e le emozioni più riposte che una pittura di questo livello, vista a pochi centimetri di distanza, può suscitare, nonché il peso della enorme responsabilità che ha gravato sul restauratore.

Gianluigi Colalucci diplomato presso l'Istituto Centrale del Restauro, con Cesare Brandi. Dal 1980 al 1994 restaura gli affreschi di Michelangelo in Cappella Sistina in qualità di capo restauratore del Lab. Restauro Pitture dei Musei Vaticani. Ha restaurato opere di Raffaello, Tiziano, Giotto, Caravaggio, Mantegna, Crivelli, Lorenzo Lotto, Cranach, ecc. Dal 2009 è responsabile tecnico del restauro degli affreschi di Buffalmacco e Benozzo Gozzoli del Camposanto Monumentale di Pisa. Nel 1992 la New York University, e nel 1994 la Università Politecnica di Valencia gli hanno conferito la laurea Honoris Causa. Dal 2015 è Accademico corrispondente della Real Accademia di Belle Arti di San Carlo di Valencia.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu