



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
È LIETA DI INVITARLA ALLA

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2015-2016  
DEL ROME ART HISTORY NETWORK



**mercoledì 9 dicembre 2015**

**Palazzo Carpegna**  
*Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77*

PROGRAMMA

**ore 18,00**

*Saluti e presentazione*

**Francesco Moschini**

Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

**Ariane Varela Braga**

Coordinatrice del Rome Art History Network

**Alina Aggujaro, Lorenzo Ciccarelli, Anne Scheinhardt**

Rome Art History Network

**ore 18,30**

*Conferenza*

**Tanja Michalsky**

Direttrice presso la Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

*Corpo e sito di Napoli*

*Il concetto estetico della città e del suo paesaggio nelle descrizioni della prima età moderna*

La conferenza indaga il problema storico del concetto estetico di città, adottando Napoli come caso studio. L'analisi prende le mosse da un cortometraggio di Pier Paolo Pasolini – *La forma della città* – che dimostra le difficoltà che si incontrano nell'inquadrare una città. Saranno poi presi in esame testi, mappe e le (poche) immagini che ritraggono Napoli dal Quattro al Seicento, e che rappresentano la città con i loro rispettivi mezzi espressivi. Il titolo “Corpo e sito di Napoli” si riferisce in particolare a due testi periegetici: “Del sito et Lodi della Città di Napoli” (1566) di Giovanni Tarcagnola – e “Il Forastiero” (1634) di Giulio Cesare Capaccio, che presentano la città con la sua storia come un organismo inserito nel paesaggio. La conferenza ruota attorno a una questione metodologica fondamentale: quale forma di narrazione contemporanea può esprimere adeguatamente un concetto estetico storico?