



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
HA IL PIACERE DI INVITARLA ALLA

PRESENTAZIONE DELLA COLLANA

Testo, immagine, luogo

Edizioni Caracol, Palermo

venerdì 22 aprile 2016 | ore 17.30

Introduce

FRANCESCO MOSCHINI

Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono

GIOVANNA CURCIO

IUAV Venezia

ANDREW HOPKINS

Università degli Studi dell'Aquila

Saranno presenti i curatori dei volumi della collana

Venerdì 22 aprile 2016 alle ore 17.30 all'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentata la collana *Testo, immagine, luogo* della Edizioni Caracol di Palermo. Introdotti dal Segretario Generale dell'Accademia Francesco Moschini, e alla presenza dei curatori dei volumi, interverranno Giovanna Curcio (IUAV Venezia) e Andrew Hopkins (Università degli Studi dell'Aquila).

La collana *Testo, immagine, luogo* è nata da una collaborazione tra i docenti partecipanti al PRIN 2008 (*Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso*, responsabile scientifico Marco Rosario Nobile). Per questa ricerca sono stati pubblicati tra il 2013 e il 2015 quattro volumi: *La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura di età moderna*, a cura di Stefano Piazza; *Dal trattato al manuale...*, a cura di Aurora Scotti Tosini; *Libri incisioni e immagini di architettura come fonti per il Progetto in Italia*, a cura di Fulvia Scaduto e *Libri d'Architettura a Brescia...*, a cura di Irene Giustina. Extra collana sono andati in stampa un libro a cura di Nicola Aricò e due raccolte di saggi curati da Aloisio Antinori e Carlo Mambriani.

Lo studio sulla funzione della stampa nell'architettura di età moderna e contemporanea non rappresenta una novità; probabilmente nuovo è lo sguardo che intreccia la produzione e il consumo, la costruzione e definizione del libro di architettura (nella forma di trattato o di semplice raccolta di incisioni) e il ruolo operativo delle immagini a stampa nella didattica e nella professione. Percorrendo questi fili di indagine, l'articolazione dei volumi e i differenti saggi che li compongono hanno fatto emergere un ritratto complessivo della civiltà architettonica in Italia più articolato, vario e problematico di quanto si possa presupporre a uno sguardo superficiale. Anche in contesti geografici distanti, a partire dal XVI secolo, la stampa specialistica e le immagini che la corredano costituiscono un poderoso bagaglio di convenzioni e di strumenti di distinzione che legittimano e completano il compito sociale dell'architetto.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850

www.academiasanluca.eu