



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA
PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Il cortile del Tasso

di **Ruggero Savinio**

Quodlibet, Macerata 2017

giovedì 27 aprile 2017 | ore 17.30

Introduce e coordina

FRANCESCO MOSCHINI

Interventi di

RAFFAELLA BATTAGLINI

ANDREA CORTELLESSA

FRANCO PURINI

SOFIA SILVA

Sarà presente l'Autore

Giovedì 27 aprile 2017 alle 17.30 presso l'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato il volume *Il cortile del Tasso* (Quodlibet, Macerata 2017) di Ruggero Savinio, artista di fama internazionale e affermato scrittore. Introdotti da Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, intervengono Raffaella Battaglini, scrittrice e autrice di testi teatrali, Andrea Cortellessa, critico e storico della letteratura italiana, Franco Purini, architetto, saggista, Accademico Nazionale di San Luca, Sofia Silva, artista e scrittrice. Sarà presente l'Autore.

C'è un uomo che osserva dalla finestra imponenti lavori sotto casa. Stanno costruendo la nuova sede dei servizi segreti in una piazza di Roma. Non è più giovane, anzi. Dall'infanzia, dalla giovinezza e, un po' per volta, anche dalle altre stagioni della vita riaffiorano frammenti autobiografici. È un artista, un pittore; suo padre e suo zio (Alberto Savinio e Giorgio de Chirico) sono stati chiamati i Dioscuri della nostra arte. Ora sono care ombre che l'autore non smette di interrogare e di raccontare attraverso dettagli illuminanti, ma intorno ci sono, narrati per flash, incontri con Sandrino Contini Bonacossi, Garboli, Soffici, Arcangeli, Leoncillo, Niccolò Tucci e Giuseppe Ungaretti, oppure con compagni di scuola, noti e meno noti. La scuola è il liceo classico Torquato Tasso e proprio intorno all'umor nero dell'autore della Gerusalemme liberata si dipana il flusso dei ricordi. Ruggero Savinio ha scritto un libro che ha il fascino dell'inattualità, sostenuto da una lingua lieve ed elegante. Vi si mescolano memorie e riflessioni, ma anche un'attenzione al presente, vissuto con l'atteggiamento di chi guarda al nostro tempo da lontano e, senza mettersi in cattedra, ci insegna a osservare e a riflettere.

Nato a Torino nel 1934, Ruggero Savinio è considerato oggi uno dei più importanti pittori italiani contemporanei. Ha tenuto molte mostre in Italia e all'estero. Ha trascorso l'infanzia e la prima giovinezza a Roma. Ha vissuto poi alcuni anni a Parigi, un lungo periodo a Milano e attualmente vive e lavora a Roma. Nel 1986 ha ricevuto il Premio Guggenheim. Nel 1988 e nel 1995 è stato invitato alla Biennale di Venezia con una sala personale. È stato celebrato in una grande mostra antologica alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 2012. Tra i suoi libri si segnalano *Passaggio della Colomba* (Libri Scheiwiller, Milano 2008) e *Cartavoe, testi e disegni* (Pagine d'Arte, Lugano 2011). Nel 1995 è stato nominato Accademico Nazionale di San Luca nella Classe di Pittura.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu