



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

MOSTRA

**LUIGI ONTANI**

*SanLuCàstoMalinIcònicoAttoniTònicoEstaEstE'tico*

**17 maggio - 22 settembre 2017**

In occasione del conferimento del **Premio Presidente della Repubblica 2015** assegnato a Luigi Ontani, l'Accademia Nazionale di San Luca presenta nelle sale espositive di Palazzo Carpegna la mostra *SanLuCàstoMalinIcònicoAttoniTònicoEstaEstE'tico*, aperta **dal 17 maggio al 22 settembre 2017**.

L'importante onorificenza venne istituita nel 1950 dal Presidente della Repubblica Luigi Einaudi, il quale destinò un Premio Nazionale, annuale e indivisibile, aperto a tutti gli artisti, pittori, scultori e architetti, affidandone all'Accademia di San Luca la segnalazione.

Per celebrare l'assegnazione del Premio Presidente della Repubblica 2015, l'Accademia Nazionale di San Luca ha invitato Luigi Ontani a ideare un'esposizione di sue opere che ripercorrono la sua carriera artistica. Dai *tableaux vivants* dei primi anni Settanta alle ultime *ErmEstEtiche*, alcune delle quali inedite e altre create espressamente per *SanLuCàstoMalinIcònicoAttoniTònicoEstaEstE'tico*.

**In mostra circa 60 opere** allestite negli spazi espositivi di Palazzo Carpegna: si inizia con le prime opere di Ontani nelle sale al pianterreno, proseguendo lungo la rampa elicoidale di Borromini, per culminare al terzo piano in alcune delle sale della Galleria dell'Accademia, secondo un percorso che intreccia un dialogo con le opere delle collezioni storiche.

Celebri i *tableaux vivants* dell'artista, iconografie viventi che Ontani assume su di sé come simulacri, prendendo le sembianze di figure storiche, mitologiche, letterarie e popolari tra cui Leonardo, Raffaello, San Luca; in mostra anche le fotografie ritoccate a mano, memorie dei soggiorni e viaggi orientali (dal 1972 ad oggi), in cui la sua poetica risente dei colori e delle tradizioni orientali. Degli anni Ottanta è la sperimentazione di altri materiali, quali la cartapesta, il legno, la ceramica e il vetro di Murano, attraverso la cui mediazione Ontani traspone in scultura il tema della maschera e dell'ibridazione di idoli già presente nelle pose fotografiche. Si giunge quindi alle *Anamorpse* (foto lenticolari realizzate dal 2000 ad oggi), agli elementi di arredo in ceramica e vetro, per concludere il percorso con la serie delle *ErmEstEtiche*, dei *Canopi* e dei *BellimBusTi* realizzati in ceramica.

In occasione della mostra sarà pubblicato **un catalogo bilingue** (italiano/inglese) con testi istituzionali del Presidente Gianni Dessì e del Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca Francesco Moschini, un testo critico di **Ester Coen**, un'ampia intervista di **Hans Ulrich Obrist** e contributi di scrittori quali **Aurelio Picca** e **Emanuele Trevi**, insieme a una selezione di testi a cui l'artista è particolarmente legato, di **Francesca Alinovi**, **Jan Hoet**, **Goffredo Parise** e una **poesia inedita di Valentino Zeichen**.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)

## **INFORMAZIONI**

**Mostra:** LUIGI ONTANI. *SanLuCàstoMalinIcònicoAttoniTònicoEstaEstE'tico*

**Preview stampa:** mercoledì 17 maggio, ore 11.00

**Inaugurazione:** mercoledì 17 maggio, ore 18.00

**Apertura al pubblico:** 17 maggio - 22 settembre 2017

**Sede:** Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di San Luca 77 – Roma

**Informazioni:** tel. 06 679 8850; [segreteria@accademiasanluca.it](mailto:segreteria@accademiasanluca.it)

**Orari:** dal lunedì al sabato: 10.00 - 19.00 (ultimo ingresso 18.30). Chiuso domenica e dal 6 al 27 agosto.

**Ingresso gratuito**

### **Informazioni per la stampa:**

Maria Bonmassar

06 4825370; +39 335490311; [ufficiostampa@mariaonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariaonmassar.com)