



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA
PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

GIULIANO DA SANGALLO. DISEGNI DEGLI UFFIZI

a cura di Sabine Frommel, Dario Donetti, Marzia Faietti

martedì 13 giugno 2017 | ore 17.30

interventi di

HOWARD BURNS
MARCO GAIANI
ALMUT GOLDHAHN

introduce e coordina

FRANCESCO MOSCHINI

Saranno presenti i curatori del catalogo

Martedì 13 giugno 2017, alle ore 17.30, presso l'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentata la prima esposizione monografica dedicata alla produzione grafica di Giuliano da Sangallo, ospitata a Firenze dal Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi (16 giugno- 20 agosto 2017).

Introdotti da *Francesco Moschini*, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, interverranno *Howard Burns* (Scuola Normale Superiore, Pisa), che commenterà i risultati dell'esposizione e il suo catalogo a stampa; *Marco Gaiani* (Università di Bologna) proponendo nuove proposte interpretative, ricostruzioni e analisi dei fogli in mostra agli Uffizi; *Almut Goldbahn* (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut) con un approfondimento sulla fortuna di Giuliano da Sangallo nella fotografia di architettura dell'Otto e Novecento, in occasione della mostra on-line sull'autore organizzata dalla Fototeca dell'istituto fiorentino.

Saranno inoltre presenti gli autori del catalogo, *Sabine Frommel* (École Pratique des Hautes Études, Paris), *Dario Donetti* (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut) e *Marzia Faietti* (Gallerie degli Uffizi).

La mostra, **Giuliano da Sangallo. Disegni degli Uffizi**, oltre a esibire l'intero *corpus* di disegni di architettura di sicura autografia presso la collezione degli Uffizi e altri fogli di confronto, espone un numero limitato di manufatti – con prestiti dalla National Gallery di Londra, dall'Albertina di Vienna e l'eccezionale presenza del modello ligneo di palazzo Strozzi – accuratamente selezionati per dar conto della poliedricità dell'artista. Inoltre, una sezione affronta lo spinoso problema di Giuliano disegnatore di figura, rivelando un autore capace di rinnovare i sistemi narrativi desunti dall'antico e partecipare attivamente a quella stagione che conobbe il passaggio dall'imitazione all'assimilazione dell'antichità.

Il catalogo a stampa, edito da Giunti, propone una valutazione complessiva dell'opera grafica di Giuliano, in relazione alla cronologia, ai luoghi e alla committenza della sua attività progettuale; ne evidenzia le ricerche compositive e le sperimentazioni tipologiche, nell'architettura sacra, civile e militare; dimostra l'ambizione e la funzione dei suoi studi antiquari e libri di disegni, rispetto alla pratica della copia e alla circolazione del sapere antiquario nel Rinascimento; getta nuova luce sul rapporto con il fratello Antonio il Vecchio, il nipote Antonio il Giovane e il figlio Francesco, nei codici e nei disegni di presentazione a più mani.

L'evento è in collaborazione con



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu