



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA
È LIETA DI INVITARLA AL CONCERTO

MINIMA COLLOQUIA

Suite per contrabbasso solo

Daniele Roccato - musiche, contrabbasso

Mercoledì 21 giugno 2017 | ore 20:30

Cortile Palazzo Carpegna, piazza Accademia di San Luca 77 - Roma

Mercoledì 21 giugno 2017 a partire dalle 20.30 l'Accademia Nazionale di San Luca partecipa alla Festa della Musica 2017 con il concerto *MINIMA COLLOQUIA*, una suite per contrabbasso solo di **Daniele Roccato** (compositore, contrabbasso) con nota introduttiva di **Francesco Antonioni** (compositore).

Il concerto gratuito sarà eseguito all'interno del cortile di Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia.

La festa della Musica nasce il 21 giugno 1982 in Francia, ma in pochi anni è diventata un fenomeno sociale che si svolge in Europa e nel mondo. Dal 2002 è presente anche in Italia dove si svolgono tantissimi concerti di musica dal vivo all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere.

Daniele Roccato contrabbassista solista e compositore è stato invitato a suonare in molti dei festival e delle sale da concerto più prestigiose del mondo, spesso presentando proprie composizioni.

Per lui hanno scritto e trascritto Gavin Bryars, Julio Estrada, Ivan Fedele, Sofia Gubaidulina, Hans Werner Henze, Terry Riley, Nicola Sani, Stefano Scodanibbio.

Gubaidulina, nel 2013, ricevendo il Leone D'oro de La Biennale di Venezia, ha dichiarato: "Daniele Roccato è un genio... la sua interpretazione mi ha totalmente sconvolta. Non ho mai sentito un contrabbasso suonare in questo modo" RAI (RadioTre).

Assieme a Scodanibbio ha fondato l'ensemble di contrabbassi "Ludus Gravis", del quale è concertatore e solista.

Con lo scrittore, drammaturgo e attore Vitaliano Trevisan ha realizzato i lavori teatrali Solo et Pensoso, Time Works, Note sui Sillabari, Madre con Cuscino, Campo Marzo 9/10, Burroughs in Cage, Good Friday Night, che lo hanno visto coinvolto in qualità di compositore e performer. Per il danzatore e coreografo Virgilio Sieni ha scritto le musiche di Agorà Tutti, Vangelo secondo Matteo (prodotti da La Biennale di Venezia), CORPUS Deposizioni e Visitazioni, Vita Nova, DOLCE VITA Archeologia della Passione (Prodotto da RomaEuropa Festival), Le Sacre - Preludio (prodotto da Teatro Comunale di Bologna), Quintetti sul nero, Cantico dei Cantici.

Nell'ambito del teatro d'avanguardia ha scritto le musiche per NuvoleCasa e Monsieur Teste, realizzato da Societas Raffaello Sanzio (Chiara Guidi) e per LUS, realizzato dal Teatro delle Albe (Ermanna Montanari, Marco Martinelli. Produzione ERT Emilia Romagna Teatro), per il quale ha ottenuto la nomination al Premio UBU 2015 come compositore.

Nel campo della creazione estemporanea e dell'improvvisazione ha realizzato progetti concertistici e discografici con Mark Dresser, Marc Ducret, Vinko Globokar, Garth Knox, Joëlle Léandre, Thollem McDonas, Butch Morris, Barre Phillips, Dominique Pifarély, Michele Rabbia, Terry Riley, Bruno Chevillon, Paolo Damiani.

Alcuni dei suoi molti lavori di trascrizione sono in corso di pubblicazione per le edizioni Sikorski, Schott e Salabert. Ha portato il contrabbasso solista nell'ambito pop con i progetti in trio con Lucio Dalla e con Roberto Vecchioni.

Titolare della cattedra di contrabbasso presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, è spesso invitato a tenere seminari presso prestigiose accademie e università. Fra queste ricordiamo: Conservatoire National Supérieur (Parigi), Universitat der Kunste (Berlino), San Francisco State University, Norwegian Academy of Music (Oslo), Università Ca' Foscari di Venezia, UNAMM (Città del Messico), UNEAC (L'Havana), Royal Danish Academy of Music (Copenaghen). Ha registrato per ECM, Wergo, Sony.

Diversi suoi concerti sono stati trasmessi da Rai RadioTre e dal canale Sky ARTE. E' "Artista in Residenza" presso l'Istituzione Sinfonica Abruzzese per il 2017.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu