

*presentazione dei volumi dedicati a*

# ANGIOLO MAZZONI INGEGNERE E ARCHITETTO ITALIANO (1894-1979)

**Katrin Albrecht***Angiolo Mazzoni. Architekt der italienischen Moderne*  
Reimer, Berlin 2017**Olimpia Niglio***Angiolo Mazzoni. Ingegnere e architetto italiano  
in Colombia (1948-1963)*  
“Quaderni di architettura” 7, Mart 2017**28 novembre 2017 ore 17**

Martedì 28 novembre dalle ore 17.00 l'Accademia Nazionale di San Luca, con il patrocinio delle rappresentanze diplomatiche di Colombia e Svizzera in Italia, ospita la presentazione di due volumi dedicati alle opere dell'ingegnere ed architetto Angiolo Mazzoni, interprete della cultura architettonica della prima metà del XX secolo, dimenticato e osteggiato dalla critica dopo il processo di epurazione postbellico e il trasferimento in Colombia. Solo a partire dagli anni '70 del secolo scorso, dopo l'oblio degli anni '50 e '60, le opere di Mazzoni ritrovano una degna collocazione grazie ai rapporti epistolari con Bruno Zevi e Carlo Severati che, nella rivista «L'architettura. Cronache e storia», rimette in luce il “caso Mazzoni” e ne illustra le principali opere nonché alcuni scritti. In anni più recenti il pensiero di Giorgio Ciucci riporta in primo piano l'opera mazzoniana al fine di consegnare alla storia una corretta visione critica. Le mostre di Bologna (a cura di Alfredo Forti; ottobre 1984) e del Mart (novembre 1994) con il volume sulla Stazione di Trento (con contributi di Paola Pettenella e Francesco Moschini), e altri studi monografici condotti sotto la guida di Ezio Godoli, nonché l'importante convegno di Firenze del 2001 (atti in “Quaderni di Architettura”, Mart 2003), hanno contribuito al riscatto culturale della professionalità mazzoniana, che trova un ulteriore importante riscontro nei volumi di Katrin Albrecht (*Angiolo Mazzoni. Architekt der italienischen Moderne*, Reimer, Berlin 2017) e di Olimpia Niglio (*Angiolo Mazzoni. Ingegnere e architetto italiano in Colombia (1948-1963)*, “Quaderni di architettura” 7, Mart, 2017), studiose che per formazione e collocazione geografica hanno operato indipendentemente, ma ritrovando proprio nell'Archivio del Novecento del Mart di Rovereto (dove si conserva il Fondo Angiolo Mazzoni) quel denominatore comune che ha reso possibile non solo il loro incontro culturale ma anche un'ampia condivisione di conoscenze sulle opere progettate da Mazzoni tra Italia e Colombia. L'incontro è organizzato con il coordinamento scientifico di Ariane Varela Braga dell'Università di Zurigo.

*Saluti***FRANCESCO MOSCHINI** Accademia Nazionale di San Luca**PAOLA PETTENELLA** Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto**JUAN MESA ZULETA** Ambasciatore di Colombia in Italia e San Marino*Introduce***MARZIA MARANDOLA** Sapienza Università di Roma*Mazzoni e i suoi contemporanei**Presentano***GIUSEPPE BONACCORSO** Università degli Studi di Camerino**FERRUCCIO CANALI** Università degli Studi di Firenze*Intervengono le Autrici***KATRIN ALBRECHT***Da lontano. Le torri mazzoniane come punto focale***OLIMPIA NIGLIO***Angiolo Mazzoni in Colombia. Tra nostalgici progetti e architetture inconcluse*

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma

www.accademiasanluca.eu

*Con il patrocinio di*

Embajada de Colombia en Italia

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera in Italia

Mart  
Museo di arte  
moderna e contemporanea  
di Trento e Rovereto