



Francesco Borromini nato a Bissone sul lago di Lugano nel 1599, è morto a Roma trecentocinquanta anni fa, nel 1667. Considerato unanimemente come uno dei creatori del linguaggio architettonico Barocco, ha costruito a Roma edifici di straordinaria qualità che hanno influenzato in modo de-

terminante lo sviluppo della architettura europea dei secoli diciassettesimo e diciottesimo ed hanno ispirato anche molti esponenti della architettura moderna. Le sue opere maggiori sono la Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, la Chiesa di Santa Agnese a piazza Navona, la Casa dei Filippini, il restauro della Basilica Lateranense, il Collegio De Propaganda Fide e la cupola e il campanile della Basilica di Sant'Andrea delle Fratte, esemplari raggiungimenti di una ricerca che partendo dai modelli classici ha inaugurato un nuova stagione, rivendicando la libertà di interpretare la tradizione in modo originale attraverso l'uso creativo della geometria, della iconologia e della sapienza tecnica. Roma non sarebbe la stessa se non si fosse arricchita, attraverso il suo lavoro e quello dei suoi seguaci, della veste decorativa fantasiosa e di quella spazialità accogliente che caratterizza in modo inconfondibile la scena urbana.

Ritratto di Francesco Borromini
Opus Architectonicum, 1725

*Celebrazioni per il
350° anniversario della morte di*

Francesco BORROMINI

1667-2017

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Roma 11-13 dicembre 2017

Comitato promotore

Barbara Jatta, Paolo Portoghesi

Francesco Moschini, Anna Maria Giovenale

Convegno internazionale promosso e organizzato da



con il patrocinio



in collaborazione con



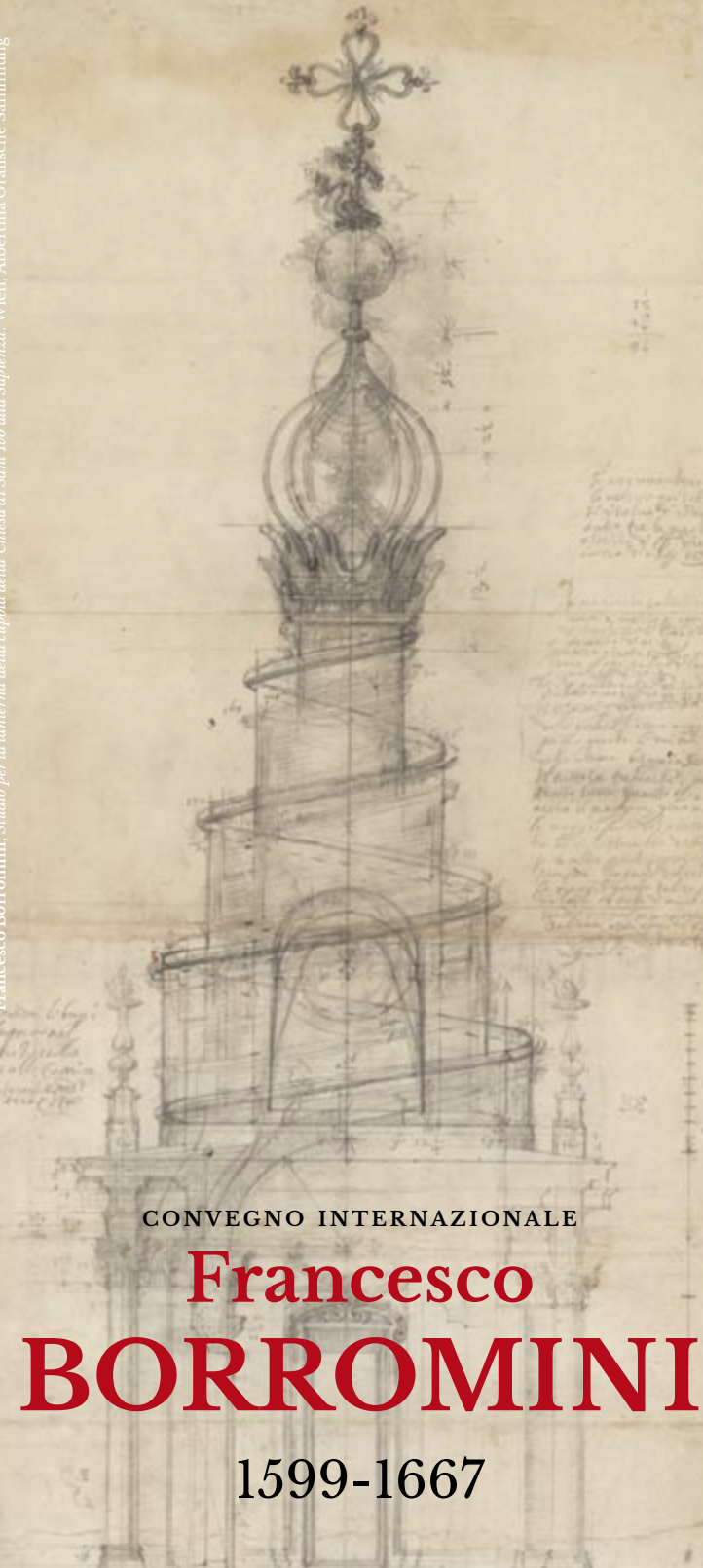
Il convegno è organizzato

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Coordinamento organizzativo

Laura Bertolaccini, Luca Ribichini, Alessandra Rodolfo

Francesco Borromini, Studio per la lanterna della cupola della Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. Wien, Albertina Grafische Sammlung



CONVEGNO INTERNAZIONALE

Francesco BORROMINI

1599-1667

lunedì 11 dicembre 2017

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
PALAZZO CARPEGNA
piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

ore 17,30

Tavola rotonda con

Joseph Connors *Harvard University, Cambridge (MA)*

Werner Oechslin *ETH, Zürich*

Paolo Portoghesi *architetto*

Interviene

Eugenio Gaudio *Sapienza Università di Roma*

Introduce e coordina

Francesco Moschini *Accademia Nazionale di San Luca*

martedì 12 dicembre 2017

MUSEI VATICANI
SALA CONFERENZE
ingresso da viale del Vaticano, Roma

ore 9,30

Barbara Jatta *Direttore Musei Vaticani*
Saluti e introduzione al convegno

Nicola Soldini *Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana*
Preamboli borrominiani

Bartolomeo Azzaro *Sapienza Università di Roma*
Sant'Ivo alla Sapienza, iconologia e percezione

Claudio Strinati *Accademia Nazionale di San Luca*
Sant'Ivo. Il santo bretone e la chiesa alla Sapienza

Marisa Tabarrini *Sapienza Università di Roma*
Borromini e il difficile contesto del Monastero di Santa Maria dei Sette Dolori

Alessandro Viscogliosi *Sapienza Università di Roma*
Borromini e l'Antico

Nicola Camerlenghi *Dartmouth College, Hanover (NH)*
Borromini and St. Paul Outside the Walls

Silvia Danesi Squarzina *Sapienza Università di Roma*
Borromini, i Giustiniani e l'Oratorio dei Filippini

Federico Bellini *Università di Camerino*
La forma della musica. L'Oratorio dei Filippini alla Vallicella

ore 15,00

Alessandra Rodolfo *Musei Vaticani*
Borromini, Lagi e compagni tra la Fabbrica di San Pietro e il Palazzo Apostolico Vaticano

Torsten Tjarks *KHI, Bonn*
La *casa celeste* e il suo decoro. Simboli religiosi negli ordini architettonici di Borromini

Vitale Zanchettin *Musei Vaticani*
Una piccola chiesa. Prime ipotesi su un disegno inedito

Giuseppe Bonaccorso *Università di Camerino*
Borromini e lo spazio sacro minimo: sacelli, cappelle e tabernacoli

Tommaso Manfredi *Università degli Studi di Reggio Calabria*
Borromini e l'accademia

ore 17,00

Inaugurazione della mostra

Francesco Borromini

I disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana
a cura di Alessandra Rodolfo

MUSEI VATICANI
Pinacoteca . Sala XVII
ingresso da viale del Vaticano, Roma

La mostra rimarrà aperta fino al 5 gennaio 2018

mercoledì 13 dicembre 2017

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
piazza Borghese 9, Roma

ore 9,00

Anna Maria Giovenale *Sapienza Università di Roma*
Carlo Bianchini *Sapienza Università di Roma*
Saluti istituzionali

Anna Di Falco *MiBACT Polo Museale del Lazio*
Borromini e l'Oratorio di San Filippo Neri.
Scoperte e riflessioni

Stefania Tuzi *Sapienza Università di Roma*
Fioravante Martinelli e Borromini

Julia Smyth-Pinney *University of Kentucky, Lexington (KY)*
Monti monumentali. Borromini's facade drawing for the Palazzo della Sapienza under Alexander VII

Andrew Hopkins *Università degli Studi dell'Aquila*
Lisbon and Borromini's architectural language

Tomaso Montanari *Università degli Studi di Napoli Federico II*
Borromini pittore?

Martin Raspe *Bibliotheca Hertziana . Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma*
Dal piccolo al grande. Borromini e l'architettura della natura

Augusto Roca De Amicis *Sapienza Università di Roma*
Generi e invenzione nelle facciate piane di Borromini

Marcello Fagiolo *Sapienza Università di Roma*
Borromini: La Sapienza dell'Architettura

Informazioni

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma
06.6798848 www.accademiasanluca.eu

MUSEI VATICANI
00120 Città del Vaticano
06.69883041 www.museivaticani.va

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
piazza Borghese 9, 00186 Roma
06.49919350