



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Carlo Fontana **1638-1714**

Celebrato architetto

Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017

atti del convegno internazionale a cura di

GIUSEPPE BONACCORSO E FRANCESCO MOSCHINI

Giovedì 20 dicembre 2018 | ore 17.30

Palazzo di Montecitorio, Camera dei Deputati, Sala della Lupa

intervengono

CLAUDIA CONFORTI, WERNER OECHSLIN, PAOLO PORTOGHESI

saranno presenti i curatori

Prenotazione obbligatoria entro il 9 dicembre 2018

alla mail: comunicazione@accademiasanluca.it

fino ad esaurimento dei posti disponibili

Il pubblico entrerà dall'ingresso principale su piazza Montecitorio

Agli uomini è richiesto di indossare giacca e cravatta

Giovedì 20 dicembre 2018 alle ore 17,30 presso Palazzo di Montecitorio, Camera dei Deputati, Sala della Lupa si terrà la presentazione del volume Carlo Fontana 1638- 1714 Celebrato Architetto, atti del convegno internazionale di studi a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017). Dopo i saluti istituzionali, interverranno Claudia Conforti, Werner Oechslin e Paolo Portoghesi. Saranno presenti i curatori del volume.

Protagonista dell'architettura al crepuscolo del barocco, Carlo Fontana (1638-1714) si fa interprete di una società in graduale mutamento, dedicandosi alla progettazione di edifici che hanno il pregio di misurarsi con tipologie innovative per il tempo. Le sue elaborazioni si dispiegano dai manufatti di uso domestico, agli interni, all'architettura civile, religiosa e militare, fino alle più impegnative infrastrutture urbane e territoriali. La regolarizzazione dei procedimenti edilizi, l'attenzione per un'architettura che risponda a criteri sociali e assistenziali, l'ottimizzazione dei servizi, sono tutti elementi alla base della ricerca di Fontana, il quale interpretò e valorizzò le idee e i procedimenti già avviati da Gian Lorenzo Bernini, da Francesco Borromini, da Pietro da Cortona e da Carlo Rainaldi. Fontana persegue la codificazione di un nuovo linguaggio architettonico, comprensibile e trasmissibile, realizzando un diverso lessico barocco, che venne esportato in tutte le maggiori corti d'Europa. Laddove Bernini, Borromini e Cortona cercavano l'individualità dell'architettura, Fontana mette in discussione proprio l'individualità, a favore della costruzione di un repertorio comune europeo.

Nel 2014, in occasione della ricorrenza del trecentesimo anniversario della morte di Carlo Fontana, l'Accademia Nazionale di San Luca, in collaborazione con la Bibliotheca Hertziana -Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, gli ha dedicato un convegno internazionale, con l'intento di analizzare l'orizzonte cosmopolita che ha caratterizzato la produzione, l'insegnamento e il pensiero di Fontana, Celebrato Architetto. Il volume raccoglie gli esiti delle tre giornate di studi e del dibattito che ne è seguito.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu