

## **ROMA-LONDRA**

### ***Scambi, modelli e temi tra l'Accademia di San Luca e la cultura artistica britannica tra XVIII e XIX secolo***

*mostra a cura di*

Adriano Aymonino, Carolina Brook e Gian Paolo Consoli

responsabile scientifico: Francesco Moschini

coordinamento scientifico: Elisa Camboni

**Apertura al pubblico: 6 dicembre 2018 – 16 febbraio 2019**

Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di San Luca 77 – Roma

Giovedì 6 dicembre 2018, alle ore 18.00, l'Accademia Nazionale di San Luca inaugura la mostra *Roma-Londra. Scambi, modelli e temi tra l'Accademia di San Luca e la cultura artistica britannica tra XVIII e XIX secolo*, a cura di Adriano Aymonino, Carolina Brook e Gian Paolo Consoli.

L'esposizione, nel quadro delle celebrazioni europee per il 250° anniversario della fondazione della Royal Academy di Londra nel 1768, intende offrire una piccola panoramica delle attività svolte dagli artisti e architetti inglesi a Roma all'interno dell'Accademia di San Luca e più in generale nel contesto capitolino. Nel corso del Settecento, com'è noto, la presenza britannica nell'Urbe ha visto un notevole incremento che, oltre ai giovani giunti per studiare l'antico e i maestri del Rinascimento e del Barocco, includeva intellettuali, aristocratici viaggiatori, intenditori d'arte, collezionisti e mercanti, divenuti i nuovi veicoli di esportazione di opere e orientamenti del gusto oltremarina.

Si è pensato pertanto di presentare al pubblico romano un nucleo di disegni di figura e di architettura svolti in occasione dei concorsi accademici, di dipinti e sculture realizzati dai giovani e dei doni offerti dagli artisti per la nomina ad accademico in un insieme finora poco noto, ma significativo.

Al fine di documentare con maggior completezza i diversi generi pittorici nei quali hanno operato i giovani inglesi, come ad esempio il paesaggio, si è pensato di inserire anche alcune opere conservate in altre istituzioni romane come il Museo di Roma e la Galleria d'Arte Antica di Palazzo Barberini.

L'iniziativa intende altresì integrare il convegno internazionale di studi *The Roman Art World in the 18th Century and the Birth of the Art Academy in Britain*, previsto per il 10 e 11 dicembre alla British School di Roma e in Accademia.

#### **INFORMAZIONI**

**Mostra:** Roma-Londra. Scambi, modelli e temi tra l'Accademia di San Luca e la cultura artistica britannica tra XVIII e XIX secolo

**Curatori:** Adriano Aymonino, Carolina Brook, Gian Paolo Consoli

**Responsabile scientifico:** Francesco Moschini

**Coordinamento scientifico:** Elisa Camboni

**Inaugurazione:** Accademia Nazionale di San Luca, giovedì 6 dicembre, ore 18.00

**Apertura al pubblico:** 6 dicembre 2018 – 16 febbraio 2019

**Sede:** Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di San Luca 77 – Roma

**Informazioni:** tel. 06 679 8850; [segreteria@accademiasanluca.it](mailto:segreteria@accademiasanluca.it)

**Orari:** dal lunedì al sabato: 10.00- 19.00 (ultimo ingresso 18.00). Domenica chiuso. Ingresso gratuito