

presentazione della mostra

MORONI*The Riches of Renaissance Portraiture*

THE FRICK COLLECTION, NEW YORK

*introduce e coordina***FRANCESCO MOSCHINI***intervengono***SIMONE FACCHINETTI****ARTURO GALANSINO****giovedì 20 giugno 2019
ore 17,30**

Giovedì 20 giugno 2019 alle ore 17,30, presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, si terrà la **presentazione della mostra “Moroni. The Riches of Renaissance Portraiture”**, allestita presso la Frick Collection di New York. Introdotti e coordinati da **Francesco Moschini**, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, intervengono **Simone Facchinetti** (Ricercatore all'Università del Salento) e **Arturo Galansino** (Direttore di Palazzo Strozzi a Firenze), curatori della mostra.

Oltre a riflettere sul recente successo americano del ritrattista bergamasco – vissuto nel corso del Cinquecento – i due studiosi passeranno in rassegna i momenti cruciali che hanno portato all'affermazione del pittore nel XX secolo. Il mondo dei conoscitori e il collezionismo anglosassone sono due dei motori che hanno messo in moto la lenta riabilitazione del pittore.

Una particolare attenzione sarà dedicata alle ultime occasioni espositive (dalla mostra della Royal Academy of Arts di Londra del 2014, a ritroso, fino alla mostra dei “Pittori della realtà in Lombardia” del 1953).

Il focus principale sarà dedicato all'esposizione newyorkese, giocata su un numero molto selezionato di dipinti di Moroni, via via messi in relazione a materiali evocati o rappresentati all'interno dei quadri (medaglie, sculture, testi manoscritti e a stampa, oreficerie).

Dietro ogni confronto riuscito si nasconde la possibilità di gettare un fascio di luce ulteriore sulle opere d'arte e sulle vicende biografiche dei personaggi rappresentati. L'aristocrazia trentina, la nobiltà bergamasca e bresciana, i ristretti cenacoli di umanisti e poetesse, sono solo alcuni degli ambiti approfonditi dalla rassegna che ha stregato il pubblico americano.

