



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALL'INCONTRO

Che tutto abbraccia: incontro con Franco Cordelli

Lunedì 13 gennaio 2020 | ore 17.30

introduce e coordina

FRANCESCO MOSCHINI

intervengono

per il teatro: **OBERDAN FORLENZA, STEFANO MASSINI**

per il cinema: **VALERIO CAPRARA, FABIO FERZETTI**

per la letteratura: **RAFFAELE MANICA, MASSIMO ONOFRI**

Lunedì 13 gennaio 2020 alle ore 17.30, presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, si terrà l'incontro "Che tutto abbraccia: incontro con Franco Cordelli". Introdotti e coordinati da Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, dialogheranno con Franco Cordelli: *Oberdan Forlenza* e *Stefano Massini* per il teatro, *Valerio Caprara* e *Fabio Ferzetti* per il cinema, *Raffaele Manica* e *Massimo Onofri* per la letteratura.

Lo spunto di conversazione sarà la raccolta di saggi che Edizioni Theoria ha pubblicato in un'esauriva silloge di articoli scritti da Franco Cordelli dal 2003 a oggi raccolti in un'opera unitaria di due volumi. Qual è il mondo letterario di Cordelli? I mondi altrui. Qual è il motore del mondo? Il sentimento della vita. *Il mondo scintillante* è una sorta di Binge watching, un fruire consecutivo di una lettura senza sosta che, come il testo, è in continuo divenire nella costante ricerca di una qualità della "prosa". È un mondo abitato da quegli scrittori arrivati alla fine del XX secolo da altri mondi e con altri temi, scrittori che rappresentano forze parallele al vecchio baricentro europeo e nordamericano.

Altra fonte di sollecitazione il libro *Che tutto abbraccia. I giorni e i film* (Falsopiano edizioni, 2019), una raccolta di scritti perduti e ritrovati come spesso perduta è la memoria dei registi (per la gran parte degli anni 70) dei quali l'autore ci parla.

Infine *Tre dialoghi sul teatro*, di Franco Cordelli e Oberdan Forlenza (Casa editrice Cafoscarina, 2019). "Il teatro, in questo momento, è in due trappole. La prima è quella della organizzazione pubblica della materia in senso burocratico. L'altra è quella della decadenza culturale, e più specificamente teatrale".

Franco Cordelli (Roma, 1943) è scrittore, critico letterario e teatrale, già firma del quotidiano "Paese Sera". Oggi collabora sia con il "Corriere della Sera" sia con "La Lettura". Ha esordito nel 1973 con il romanzo *Provida* (Garzanti), riedito da Theoria nel 2018. Bibliografia: *Il Poeta postumo* (Lerici, 1978; nuova edizione a cura di Stefano Chiodi, Le Lettere, 2008); *Le forze in campo* (Garzanti, 1979 e Bur, 2010); *I puri spiriti* (Rizzoli, 1982); *Proprietà perduta* (Guanda, 1983; nuova edizione a cura di Andrea Cortellessa, 2016); *Pinkerton* (Mondadori, 1986); *Guerre lontane* (Einaudi 1990 e Theoria, 2018); *Un inchino a terra* (Einaudi, 1999); *Il duca di Mantova* (Rizzoli, 2004); *La marea umana* (Rizzoli, 2010); *Una sostanza sottile* (Einaudi, 2016). Quest'anno sono usciti per Theoria *Un mondo antico* e *Il mondo scintillante*, per Falsopiano *Che tutto abbraccia* e per Cafoscarina *Tre dialoghi sul teatro*.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu