



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA
PRESENTAZIONE DEL CD

Giacomo Gorzanis: Solo lute music

Sony-Deutsche Harmonia Mundi

Venerdì 31 marzo 2017 dalle ore 17,30

Venerdì 31 marzo 2017 a partire dalle ore 17,30 presso l'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato il disco “**Giacomo Gorzanis: Solo lute music**”, Sony-Deutsche Harmonia Mundi, uscito nel gennaio 2017, dedicato al compositore rinascimentale di origini pugliesi Giacomo Gorzanis, vissuto a Trieste.

La serata, introdotta da *Francesco Moschini*, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, sarà presentata da *Andrea Damiani*, professore di liuto presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, presidente della FIMA (Fondazione Italiana Musica Antica) e da *Claudio Strinati*, già storico dell'arte, critico musicale e Accademico di San Luca.

Seguiranno interventi musicali a cura di *Michele Carreca*, interprete del disco e professore di liuto presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.

Italia, intorno alla metà del Cinquecento

Un giovane virtuoso del liuto, Giacomo Gorzanis, originario del sud est della penisola si stabilisce nella città di Trieste, a quell'epoca posta sotto la protezione degli Asburgo. Nulla sappiamo della sua vita prima di questo momento, se non quanto ci racconta egli stesso sulle sue pubblicazioni.

Molto richiesto come virtuoso di liuto e compositore, Gorzanis entra in contatto e dedica le sue opere alle più notabili famiglie del territorio, legate politicamente a Carlo II, Arciduca d'Austria. La sua musica segue gli stili del momento, nei generi, nelle forme e nella ornamentazione, mostrando al tempo stesso un segno personale fortemente riconoscibile. La bellezza della sua musica arriva direttamente all'ascoltatore, come se fosse composta sul momento da un abile improvvisatore. Questo disco è la prima monografia sulle opere di Gorzanis. Contiene una larga maggioranza di prime incisioni assolute, provenienti dal suo quarto libro di intavolatura per liuto, pubblicato postumo dal figlio Massimiliano, più una selezione di brani da altre fonti. La presentazione si articola in introduzione storica e musicologica, seguita dall'esecuzione di brani tratti dal disco.

Michele Carreca è nato a Foggia e si è diplomato più che brillantemente in liuto presso il Conservatorio Santa Cecilia a Roma, sotto la guida di Andrea Damiani. Ha frequentato inoltre masterclass di Paul O'Dette e in special modo di Hopkinson Smith, che ha rappresentato un importante punto di riferimento per la sua formazione. Come solista e in gruppi da camera ha suonato in Italia e all'estero in festival di musica antica, stagioni concertistiche, rassegne, teatri, produzioni operistiche, ecc. Nel 2005 ha fondato con la flautista Carolina Pace l'ensemble La Selva, a Roma, con il quale ha prodotto un importante numero di concerti ed alcune pubblicazioni, tra cd, libri d'arte, colonne sonore. Ha inciso per Brilliant Classics, Classic Voice-Antiqua, Rai Trade, Urania Records, Continuo Records ed è stato professore di liuto presso il Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani dal 2013 al 2015. Attualmente insegna liuto presso il Conservatorio “V. Bellini” di Palermo. Le sue ultime incisioni, pubblicate nel 2017, sono il cd “Henriette the Princess of the Viol” con la violista da gamba Maddalena Del Gobbo per Deutsche Grammophon, e il cd “Giacomo Gorzanis : Solo lute music” come solista per Deutsche Harmonia Mundi.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu