



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA CONFERENZA

***Scienza e arte nella Roma dei primi Lincei,
il caso di Giovanna Garzoni (1600 – 1670)
pittrice al servizio della Nuova Scienza***

*Nuove riflessioni sul Codice di Dumbarton Oaks,
sull' Erbario Miniato di Windsor
e sui Libri dipinti della Syntaxis Plantaria di Federico Cesi.*

di

FRANCESCO SOLINAS

Maitre de Conférences au Collège de France (Parigi)

introduce

FRANCESCO MOSCHINI

Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

6 febbraio 2019 | ore 17:30

Mercoledì 6 febbraio 2019 alle ore 17.30 presso Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, si terrà la conferenza *Scienza e arte nella Roma dei primi Lincei, il caso di Giovanna Garzoni (1600 – 1670) pittrice al servizio della Nuova Scienza. Nuove riflessioni sul Codice di Dumbarton Oaks, sull' Erbario Miniato di Windsor e sui Libri dipinti della Syntaxis Plantaria di Federico Cesi*, di Francesco Solinas, Maitre de Conférences au Collège de France (Parigi).

Nata ad Ascoli Piceno nel 1600 in una famiglia agiata di possidenti e mercanti, Giovanna Garzoni cresce tra le Marche e Venezia e si forma giovanissima all'arte della miniatura. Celebre in tutta Europa, la Garzoni è tra gli ospiti illustri delle più importanti Corti del continente per terminare la sua brillante carriera a Roma, dov'è accolta, protetta e osannata in seno all'Accademia di San Luca.

Non si hanno notizie precise sul suo arrivo nella capitale papale, ma da nuove evidenze, tra il 1622 e il 1627, tra un viaggio e l'altro a Venezia, l'artista lavora nell'Urbe alle raccolte di grafica naturalistica del Cavalier Cassiano dal Pozzo (1588-1657), appena entrato a far parte dell'Accademia dei Lincei di Federico Cesi (1585-1630).

Analisi inedite di elementi diversi hanno portato l'autore a nuove considerazioni sull'opera dell'artista e gli hanno permesso di riconoscere l'importante contributo di Giovanna Garzoni ai *Libri dipinti* della *Syntaxis Plantaria* di Federico Cesi. Protetta e amica del Cavalier dal Pozzo, illustre amatore d'arte e appassionato collezionista di grafica documentaria, Giovanna poté, grazie a lui, eseguire con l'ausilio di potenti lenti d'ingrandimento e dell' "occhialino" galileiano, le più straordinarie immagini naturalistiche commissionate da Federico Cesi principe dei Lincei.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu