



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA AL

CONVEGNO

Sospendere l'effimero. L'arte della festa in Europa tra Cinque e Seicento

18-19 dicembre 2017

Palazzo Carpegna

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca, 77

Il 18 e il 19 dicembre 2017 presso l'Accademia Nazionale di San Luca si terrà il Convegno *Sospendere l'effimero. L'arte della festa in Europa tra Cinque e Seicento* organizzato da EHPE, PSL (équipe HISTARA) e l'Accademia Nazionale di San Luca, a cura di *Sabine Frommel, Juliette Ferdinand e Giulia Cicali*.

L'arte dell'effimero presenta nella sua essenza un paradosso, se si paragonano i mezzi impiegati- dalla realizzazione meticolosa delle opere ai loro costi esorbitanti- con il suo carattere assolutamente transitorio. Tale contraddizione deve essere considerata tenendo conto del ruolo delle feste per cui nascevano tali creazioni: un ruolo fondamentale nella costruzione dell'immagine delle case regnanti, delle *élites* di governo, o ancora delle libere repubbliche che le promuovevano. Inoltre, le invenzioni messe in opera per il tempo di un'entrata trionfale o di una festa a palazzo, conoscevano spesso una seconda vita grazie alle incisioni, ai racconti, ai libri che le descrivevano minuziosamente nell'intenzione di «sospendere» l'effimero nel tempo e nello spazio.

Tale fenomeno è particolarmente evidente se si considerano le feste italiane e francesi, comparandole con quanto avviene in Europa (ad esempio in Spagna, Portogallo o Germania) tra XVI e XVII secolo; tema a cui intendiamo, appunto, dedicare questo incontro.

Si tratterà di interrogarci sulle caratteristiche dell'effimero, sulle relazioni e le differenze esistenti tra le opere perenni- e quelle destinate a scomparire, che potevano superarle in magnificenza; sui contesti nei quali nascevano queste manifestazioni, sui loro fini, sulle dinamiche che s'instauravano tra i committenti, gli artisti e il pubblico. Il ruolo del tempo è un ulteriore elemento costituente sul quale sarà necessario riflettere: che memoria rimane delle invenzioni destinate alle feste? Quali strategie venivano messe in opera per trasmetterla?

Programma

18 dicembre 2017

14.00 Saluti

Francesco Moschini, Sabine Frommel, Giulia Cicali, Juliette Ferdinand

L'arte della festa in Italia

Presiede Martine Boiteux (EHESS Paris)

14.15 *La festa delle arti / Le arti della festa- L'Italia effimera tra Manierismo e Barocco*

Marcello Fagiolo (Università Roma La Sapienza):

15.00 *Le fontane effimere per gli ingressi trionfali di Carlo V e gli sviluppi delle fontane marmoree nella città del Cinquecento*

Emanuela Ferretti (Università di Firenze)

15.45 Pausa

16.00 *Catapulte di carta. Il castello di dolore a Modena nella prima metà del Seicento*

Simone Sirocchi (Università di Bologna)

16.45 *"Emblemata sacra intercolumniis affixa". Effimere decorazioni emblematiche delle chiese di Roma nel Cinque e Seicento*

Eckhard Leuschner (Università di Würzburg)

17.30 *Le "macchine del mondo". Teatri effimeri sull'acqua nella Venezia del '500*
Claudio Castelletti (Università Roma La Sapienza)

18.15 Discussione generale

19 dicembre 2017

L'arte della festa tra l'Italia e la Francia

Presiede Marco Folin (Università di Genova)

9.15 *Apparati effimeri di Leonardo alla corte di Francia*
Sara Tagliagamba (EPHE, PSL Paris)

10.00 *Progetti politici di lunga gittata nell'entrata di Maria de Medici a Avignone*
Sara Mamone (Università di Firenze)

10.45 Pausa

11.00 *Le carnaval de 1564 à Fontainebleau*
Vincent Droguet (Château de Fontainebleau)

11.45 *Fontane di festa, fontane di scena, fontane da giardino: Tommaso Francini, fontaniere e scenografo*
Emmanuel Lurin (Università di Paris IV)

12.30 *«Regali apparati» per «felicissime nozze» - Arte dell'effimero e celebrazione del potere a Firenze in occasione dei festeggiamenti nuziali*
Giulia Cicali (EHPE, PSL Paris):

13.15 Pausa

L'arte della festa in Europa

Presiede Sabine Frommel (EHPE, PSL Paris)

14.15 *Sculptures à croquer. Des chefs d'œuvres sucrés au service de la diplomatie pendant la Renaissance.*
Juliette Ferdinand (EHPE, PSL Paris):

15.00 *Feste e architettura effimera in Ungheria nel XVI e XVII secolo*
Péter Farbaky (Budapest History Museum)

15.45 *La fête visionnaire - Les deux entrées triomphales de Frédéric-Guillaume Ier de Brandebourg lors de ses succès pendant la Guerre de Scanie*
Caroline Mang (Università di Wien)

16.30 Pausa

16:45 *Feux d'artifice et artifices de feu au Portugal Baroque*
Rafael Moreira (Università Nova de Lisboa)

17.30 *Arquitecturas reflejadas. Arte efimero en las fiestas de consagración de nuevos templos en la España del Seiscientos*
Felipe Serrano Estrella (Università di Jaén)

18.15 Discussione finale

Per informazioni contattare:

juliette.fermo@gmail.com

cicali.giulia@gmail.com

presidenza@accademiasanluca.it

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu