



L'Accademia Nazionale di San Luca
partecipa dello stato di estrema gravità in cui versa il Paese
lancia la campagna di raccolta fondi **#DaiUnSegno** a favore della Protezione Civile

#DaiUnSegno

Più di 100 artisti e architetti italiani fanno dono di una propria opera
realizzata per sostenere la raccolta dei fondi,
consapevoli che uno dei principali impegni dell'arte deve essere la cura del presente.
Queste opere verranno sorteggiate fra chi avrà acquistato, entro e non oltre il 1 maggio 2020,
almeno una quota di 50,00 euro (vedi il **Regolamento**);
l'acquisto di più quote amplia la possibilità di essere tra i sorteggiati

Hanno aderito finora: Giulio Paolini, Guido Strazza, Grazia Varisco, Bruna Esposito, Gianfranco Notargiacomo, Piero Pizzi Cannella, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Nado Canuti, Giovanni Kronenberg, Arcangelo Sassolino, Namsal Siedlecki, Leonardo Petrucci, Elisabetta Benassi, Davide D'Elia, Nicoletta Cosentino, Paolo Icaro, Giovanna De Sanctis, Beniamino Servino, Giulio Catelli, Pasquale Santoro, Gea Casolaro, Laura Thermes, Bruno Muzzolini, Matteo Fato, Rolando Tessadri, Franz Prati, Donata Lazzarini, Elena Nonnis, Paolo Melis, Paolo Grassino, Giulia Napoleone, Carlo Lorenzetti, Maurizio Nannucci, Stefano Cordeschi, Simona Weller, Francesco Venezia, Giorgio Griffa, Giovanni Termini, Francesco Cellini, Nunzio Di Stefano, Gianni Braghieri, Romano Burelli, Ruggero Savinio, Tomaso Monestiroli, Paolo Serra, Elvio Chiricozzi, Pietro Coletta, Andrea Jemolo, Enrico Bordogna, Michele Tocca, Caterina Silva, Angelo Cricchi, Renato Rizzi, Giuseppe Gallo, Iginio Legnaghi, Gianni Piacentino, Ruggero Lenci, Guido Morpurgo, Enrico Della Torre, Achille Perilli, Tomaso Binga, Roberto Pietrosanti, Aimaro Oreglia d'Isola, Marco Tirelli, Giuliano Vangi, Serse, Gianni Dessì, Mario Raciti, Giovanni Chiaramonte, Fabrizio Ciappina, Claudio Verna, Aldo Aymonino, Giovanni Frangi, Vincenzo Gaetaniello, Gilberto Zorio, Luigi Mainolfi, Rossella Fumasoni, Michele Beccu, Pablo Echaurren, Archivio Antonio Monestiroli, Pietro Fortuna, Francesco Collotti, Marina Sasso, Nevio Mengacci, Paolo Zermani, Alessandro Finocchiaro, Vittorio Messina, Tommaso Cascella, Riccardo Cordero, Giuseppe Arcidiacono, Ugo Giletta, Gioacchino Pontrelli, Angelo Torricelli, Roberto Caracciolo, Cesare Pietroiusti, Giuseppe Pasquali, Ottavio Celestino, Marina Paris, Simone Cametti, Franco Mulas, Giuseppe Modica, Gino Sabatini Odoardi, Clotilde Ceriana Mayneri, Giorgios Papaevangelou, Cherubino Gambardella, Dario Passi, Guglielmo Castelli, Ernesto Porcari, Pierluigi Pusole, Luigi Franciosini, Francesco Preverino, Marco Petreschi, Matteo Benedetti, Francesco Pedraglio, Helen Broms Sandberg, Luigi Carboni, Stefano Pizzi, Angela Guiffrey, Luisa Gentile, Giuseppe Pirozzi, Francesco Barocco, Laura Barbarini, Roberto Casiraghi, Giangiacomo D'Ardua, Emilio Battisti, Massimo Kaufmann, Luciano Semerani, Pier Paolo Perilli, Stefano Arienti, Marcello Sestito, Archivio Pietro Cascella, Marco Cingolani, Mauro Di Silvestre, Corinna Gosmaro, Paolo Desideri, Marta Mancini, Giancarlo Pediconi, Sergio Ragalzi, Gianfranco Baruchello, Paolo Canevari, Nicoletta Braga, Maurizio Savini, Francesco Collotti, Mario Cresci, Daniela Perego, H.H. Lim, Paolo Martellotti, Lucilla Catania, Marco Colazzo, Paolo Assenza, Francesco Cervelli, Massimo Mazzone, Alberto Di Fabio, Andrea Aquilanti, Nicus Lucà, Michele Zaza, Davide Dormino, Martha Boyden, Paolo Mussat Sartor, Massimo Luccioli, Donato Piccolo, Nicola Samorì, Pietro Ruffo, Iginio De Luca, Felice Levini, Giuseppe Salvatori, Donatella Spaziani, Pasquale Polidori, Paolo Verducci, Alberto Garutti, Thomas Braidia, Alessandro Piangiamore, Alberto Ferlenga, Carlo Guaita, Sonia Andresano, Sandro De Alexandris, Stefano Di Stasio, Paola Gandolfi, Luca Padroni, Beatrice Meoni, Paola Angelini

Impegnamoci

Ognuno coinvolga amici e questi coinvolgano altri... moltiplichiamoci!

Lasciamo che i numeri dei sottoscrittori crescano:
uno raggiunge dieci e ciascuno di questi dieci, altri dieci...

La diffusione cresce, e con questa la raccolta fondi,
per fermare l'altra diffusione, quella del virus

Sconfiggiamo un incubo

#DaiUnSegno

REGOLAMENTO

COME PARTECIPARE A #DaiUnSegno

Versando **una o più quote di 50,00 €**

con un **bonifico bancario** al conto corrente dedicato, intestato all'**Accademia Nazionale di San Luca**

IBAN IT52K 01030 03200 00000 9007632

Causale: daiunsegno

Specificando obbligatoriamente i dati essenziali per essere ricontattati (nome, cognome e recapito telefonico o e-mail).

I dati personali saranno riservati e trattati ai sensi della Legge in vigore sulla privacy.

Entro il **1 maggio 2020**.

Si consiglia di conservare la ricevuta del bonifico.

L'intera cifra raccolta sarà devoluta alla Protezione Civile per la lotta al coronavirus.

COME AVVIENE IL SORTEGGIO PER L'ASSEGNAZIONE DELLE OPERE

Il sorteggio verrà effettuato nella sede dell'Accademia Nazionale di San Luca, pubblicamente e in presenza di un notaio, **nella settimana seguente il 1 maggio 2020** (compatibilmente con la situazione sanitaria).

Il sorteggio consisterà **nell'abbinamento casuale** fra due serie di numeri.

La **prima serie è data da un numero progressivo assegnato alle opere**,

la **seconda serie è data dal numero progressivo assegnato a ciascuna quota** versata, secondo l'ordine temporale del versamento.

Il sorteggio proseguirà finché tutte le opere donate saranno assegnate.

L'Accademia Nazionale di San Luca entro **il 20 maggio 2020** (compatibilmente con la situazione sanitaria) si farà carico delle modalità di recapito delle opere **ai sottoscrittori sorteggiati**.

CHI SONO I DONATORI:

- tutti gli Accademici Pittori, Scultori e Architetti che aderiscono;
- gli artisti e gli architetti non accademici che sono stati invitati dagli Accademici, sulla base della loro riconosciuta qualità ed interesse;
- le Fondazioni che tutelano il nome e che detengono le opere di quegli artisti scomparsi che sono stati indicati dagli Accademici.

Caratteristiche dell'opera: preferibilmente essa sarà realizzata per l'occasione, ma è possibile che sia scelta fra quelle conservate negli archivi degli artisti; il suo formato è A4, circa cm 30x20, (sono ammesse deroghe di pochi cm in più o in meno); la tecnica è libera.

I donatori si impegnano custodire la loro opera sino al momento dei sorteggi che avverranno, nella settimana seguente **il 1 maggio 2020** (compatibilmente con la situazione sanitaria).

I donatori si impegnano infine a rendere l'opera disponibile per la spedizione nei modi e nei tempi che l'Accademia Nazionale di San Luca comunicherà loro.

Contatti: accademiasanluca@accademiasanluca.it

Info: www.accademiasanluca.eu

Info per la stampa: Maria Bonmassar 06 4825370; +39 335490311; ufficiostampa@mariabonmassar.com

Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma