



La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

ELENCO OPERE

- 1) **Simone Martini**
(Siena 1284 – Avignone 1344)
Santa Maria Maddalena (Polittico di S. Domenico)
1320-1321
Tempera, oro e foglia d'argento su tavola
Cm 94,5 x 46 x 4,5
Orvieto, Opera del Duomo; Museo Diocesano

- 2) **Bernardo Daddi**
(Firenze 1290 circa – Firenze 1348)
San Giovanni Battista e Santa Maria Maddalena; San Marco (nella cuspide)
1328, attorno
Tempera su tavola, fondo oro; cm 48 x 23.
Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto; Altomonte (Cosenza), Museo Civico di Santa Maria della Consolazione

- 3) **Cenni di Francesco**
(Firenze, 1369 documentato – Firenze 1415 circa)
*Storie di Maria Maddalena: La cena a casa del Fariseo;
La Crocifissione con Maria Maddalena;
Noli me tangere (1370-75)*
Predella, tempera e oro su tavola di pioppo, cm 23,7 x 31 - cm. 24 x 52 - cm 23,7 x 34
già Museo Cristiano della Biblioteca Apostolica Vaticana
Città del Vaticano, Musei Vaticani (Inv. MV_40182_0_0, 1370-75 - Inv. MV_40183_0_0, 1370-75 - Inv. MV_40184_0_0, 1370-75)

- 4) **Carlo Crivelli**
(Venezia, 1430 circa – Ascoli Piceno, 1495)
Parte inferiore Polittico di Montefiore dell'Aso con Santa Caterina d'Alessandria, San Pietro Apostolo e Santa Maria Maddalena
Seconda metà del 1400
Cm 184,2 x 54?
Tempera su tavola.
Montefiore dell'Aso, Polo Museale San Francesco, Rete Museale Musei Piceni.

- 5) **Desiderio da Settignano**
(Settignano 1430 circa – Firenze 1464)
GIOVANNI D'ANDREA
(documentato Firenze 1469 – ante 1499)
Santa Maria Maddalena
1458-1459 – ante 1499



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
tel: 06 68193064, fax: 06 68131673, info@artifexarte.it
PEC: artifexarte@legalmail.it





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

Cm 183x60x40

Legno intagliato e dipinto, chiodi, stucco, sughero

Firenze, chiesa di santa Trinita

6) **Pietro Grill da Göttweih detto l'Alemanno o l'Alamanno**
(Choetbei, l'attuale Furth bei Göttweig, tra il 1430 e il 1440 – Ascoli Piceno 1498)

Maria Maddalena

1480

Tempera su tavola.

Cm 142 x 46 x 4

Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica

7) **Guido Mazzoni**
(Modena 1450 – Monghidoro 1518)

Compianto su Cristo morto: Maddalena

1485 – 89

Terracotta con tracce di policromia

cm 66,4 x 43 x 45,7.

Padova, Musei Civici, Museo d'Arte Medioevale e Moderna, inv. 223

8) **Ercole de' Roberti**
(Ferrara 1451-1456 – Ferrara 1496)

Maddalena piangente

1490

affresco staccato, cm. cm 25,5 x 28,5

Bologna, Pinacoteca Nazionale (Inv. 6381)

9) **Domenico Puligo**
(Firenze 1492 – Firenze 1527)

Maddalena con il vaso degli unguenti

olio su tavola, cm 58 x 40,5

Roma, Musei Capitolini – Pinacoteca Capitolina, inv. PC 180

10) **Moretto da Brescia**
(Brescia 1498 circa – Brescia 1554)

Cena in casa di Simone il fariseo

1550-1554

Olio su tela, cm.207x140

Brescia, Chiesa parrocchiale di Santa Maria in Calchera

11) **Scultore dell'Italia nord-orientale, seconda metà del secolo XV**

Santa Maria Maddalena sollevata dagli angeli

legno scolpito, intagliato, dipinto e dorato; h cm 140

Ripatransone, Museo Vescovile-Musei Sistini del Piceno



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
tel: 06 68193064, fax: 06 68131673, info@artifexarte.it
PEC: artifexarte@legalmail.it





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

12) Luca Costantino

Santa Marta e Santa Maria Maddalena

sec. XVI, secondo quarto

olio su tela 192 x 68 cm

Ripatransone, Museo Civico Palazzo Banomi Gera - Rete Museale Musei Piceni, IG 1728 (2052), IG 1729 (2053)

13) Francesco Salviati

(Firenze 1510 – Roma 1563)

Maddalena in estasi

Olio su tela

cm 100 x 77

Collezione privata

14) Agostino Galeazzi (?)

(Brescia, 1523 - 1576/1579)

Cristo predica alla Maddalena (Conversione della Maddalena)

1550-1560

Olio su tela, cm. 114,2 x 98,5

Ro Ferrarese, Fondazione Cavallini Sgarbi

15) Jacopo Negretti detto

Palma il Giovane

Crocefissione con la Vergine,

san Giovanni, san Nicola da Tolentino

e Maria Maddalena abbracciata alla Croce

Olio su tela, cm 290 x 180

Provincia Picena San Giacomo della Marca dei Frati Minori delle Marche; Potenza Picena, Chiesa dei Frati Minori.

16) Pittore fiammingo (?)

La Maddalena al sepolcro

1570 – 1573

olio su tela cm. 110 x 93.

Milano, Collezione della Fondazione Cariplo, Museo Diocesano, inv. MD 0036

17) Domenico Robusti, detto il Tintoretto

(Venezia 1560 – Venezia 1635)

Maddalena penitente

olio su tela, cm 114.5 x 92

Roma, Musei Capitolini – Pinacoteca Capitolina, inv. PC 32

Iscrizioni: in basso a sinistra: OPVS DOMINICI TINTORETTI





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

- 18) **Orazio Gentileschi**
(Pisa 1563 – Londra 1639)
Santa Maria Maddalena penitente
1614-1615
Olio su tela, cm 215 x 158
Fabriano (An), chiesa di santa Maria Maddalena - Pia Università dei Cartai
- 19) **Giulio Cesare Procaccini**
(Bologna 1574 – Milano 1625)
Assunzione della Maddalena
Primi anni del 1600
Olio su tela, cm 87 x 68
Collezione privata
- 20) **Guido Reni**
(Bologna 1575 – Bologna 1642)
Maddalena penitente
olio su tela, cm 77.5 x 59
Roma, Musei Capitolini - Pinacoteca Capitolina , inv. PC 243
- 21) **Louis Finson**
(Bruges 1580 – Amsterdam 1617)
Maria Maddalena in estasi
1613
Olio su tela, cm 112.50 x 88.50
Collezione privata
- 22) **Andrea Ansaldo**
(Voltri 1584 – Genova 1638)
Deposizione
1630
Olio su tela, cm 194 x 162,3
Firmato: "ANDREAS ANSALDUS PINX"
Genova, Museo dell'Accademia Ligustica, inv. n. 413
- 23) **Giovanni Francesco Guerrieri**
(Fossombrone 1589 – Pesaro 1657)
La Maddalena
olio su tela, cm 100 x 130 x 2,8
Perugia, Fondazione Marini Clarelli, Inv. 539
- 24) **Pietro Damini**
(Castelfranco Veneto 1592 - Venezia 1631)
Maddalena





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

entro il 1630

olio su tela, 102,4 x 79,6 cm

Padova, Musei Civici, Museo d'Arte Medioevale e Moderna, deposito Fondazione Ferdinando Peretti

25) **Ludovico Lana**

(Codigoro 1597 – Modena 1646)

La Maddalena penitente e un angelo

Ante 1630

Olio su tela, cornice coeva in foglia d'oro, cm 116 x 96 x 3

Collezione privata

26) **Andrea Sacchi**

(Roma 1599 – Roma 1661)

Le tre Maddalene

1634 circa

Olio su tela, cm 68 x 50,5

Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma - Palazzo Barberini, inv. n. 1725.

27) **Gioacchino Assereto**

(Genova 1600 – Genova 1649)

Maddalena penitente

Secolo XVII

Olio su tela, cm 127 x 118 cm

Venezia, collezione Pier Luigi Pizzi

28) **Giuseppe Puglia, detto il Bastaro**

(Roma 1600 – 1636)

Gesù e le Marie

1628-30

olio su tela

cm 350 x 200

Fabriano, Cattedrale Basilica di San Venanzio Martire

29) **Andrea Vaccaro**

(Napoli 1600 – Napoli 1670)

Cristo risorto in veste di giardiniere appare alla Maddalena ("Noli me tangere")

1630-1639

Olio su tela, cm 210 x 133

Cosenza, Galleria Nazionale, inv. n. 100.

30) **Guido Cagnacci**

(Santarcangelo di Romagna 1601 – Vienna, 1663)

La Maddalena in meditazione

1640 circa post 1637



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
tel: 06 68193064, fax: 06 68131673, info@artifexarte.it
PEC: artifexarte@legalmail.it





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

olio su tela, cm. 218 x157
Urbania, chiesa di santa Maria Maddalena

- 31) **Carlo Francesco Nuvolone**
(Milano 1609 – Milano 1662)
Maddalena penitente visitata dagli angeli
1655
Olio su tela centinata, cm 268 x 173
già Alessandria, chiesa di Santa Maria Maddalena; Collezione privata
- 32) **Andrea Di Leone**
(Napoli 1610 – Napoli 1685)
Maddalena in preghiera
1667 circa
Olio su tela, cm. 64 x 51
Ro Ferrarese, Fondazione Cavallini Sgarbi
- 33) **Simone Cantarini**
(Pesaro 1612 – Verona 1648)
Maddalena penitente
1644 – 1646
olio su tela, cm. 178 x 211
Pesaro, Musei Civici, inv. 4000
- 34) **Mattia Preti, detto il Cavalier Calabrese**
(Taverna 1613 – La Valletta 1699)
Cristo risorto in veste di giardiniere appare alla Maddalena ("Noli me tangere")
1670-1679
olio su tela, cm 100 x 128
Collezione Romano Carratelli
- 35) **Carlo Dolci**
(Firenze 1616 – Firenze 1686)
Santa Maria Maddalena
1664 circa
Olio su tela, cm. 73,5 x 51,5
Firenze, Galleria degli Uffizi
- 36) **Luca Giordano**
(Napoli 1634 – Napoli 1705)
Maddalena col crocifisso
1660 circa
Olio su tela; cm 127 x 178,5.
Cosenza, Galleria Nazionale, inv. n. 92.





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

- 37) **Gregorio de Ferrari**
(Porto Maurizio 1647 – Genova 1726)
Noli me tangere
1690 circa
Olio su tela, 130 x 100 cm
Genova, Musei di Strada Nuova – Palazzo Tursi, inv. PB 1619
- 38) **Giovanni Bonazza**
(Venezia 1654 – Padova 1736)
Maddalena giacente
Marmo, 26 x 72 x 34 cm
Padova, Musei Civici, Museo d'Arte Medioevale e Moderna, inv. 108
- 39) **Benedetto Luti**
(Firenze 1666 – Roma 1724)
Cena in casa di Simone Fariseo
1707
olio su rame, cm. 38,1 x 30,5
Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Inv. 0292
- 40) **Carlo Antonio Tavella**
(Milano 1668 – Genova 1738)
Maddalena penitente
1733 circa
Olio su tela, cm 135 x 105 x 3, ovale
Collezione privata
- 41) **Ignazio Stern, detto Stella**
(Mauerkirchen 1679 – Roma 1748)
Maddalena in estasi e un angelo
1725 circa
olio su tela, cm. 90 x 69,7
Ro Ferrarese, Fondazione Cavallini Sgarbi
- 42) **Ignazio Stern, detto Stella**
(Mauerkirchen 1679 – Roma 1748)
Maddalena penitente
Olio su tela, 112 x 97 cm, ovale
Ro Ferrarese, Fondazione Cavallini Sgarbi
- 43) **Sebastiano Conca, detto il Cavaliere**
(Gaeta 1680 – Napoli 1764)
La comunione della Maddalena





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

1733, olio su tela, cm 249 x 165
Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria (inv. 506)

44) **Giovanni Battista Pittoni**
(Venezia 1687 – Venezia 1767)

Maddalena in adorazione del crocefisso

1740 circa

Olio su tela, cm. 241 x 202

Parma, Galleria Nazionale, dal 1915, Inv. 1081

45) **Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto**
(Milano 1698 – Milano 1767)

Maddalena in preghiera con il crocefisso

1739 ante

olio su tela, cm. 120x92,2

Bergamo, Credito Bergamasco (inv. CB – 0008901)

46) **Placido Costanzi**
(Roma 1702 –1759)

Crocifissione con la Maddalena

1727

olio su tela, cm 64 × 47

Ariccia, Palazzo Chigi, collezione Lemme, inv. CL 65

47) **Ludovico Stern**
(Roma 1709 – 1777)

Maddalena in estasi con angeli

1765-1775

olio su tela, cm. 240 x 150

Pisa, Collezione privata

48) **Antonio Cavallucci**
(Sermoneta 1752 – Roma 1795)

Maddalena penitente, 1787

olio su tela, 75,5 x 62 cm

iscrizioni: sul retro "Antonio Cavallucci pinxit ann [...] 1787 "

Ro Ferrarese, Fondazione Cavallini Sgarbi

49) **Antonio Canova**
(Possagno 1757 – Venezia 1822)

Studi per Ercole che saetta i figli, per Venere e per Maddalena svenuta

matita nera su carta bianca, 240 x 145 mm

iscritto in basso a penna "34"





La Maddalena, tra peccato e penitenza. a cura di Vittorio Sgarbi

3 settembre 2016 – 8 gennaio 2017

Museo - Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto, Palazzo Apostolico

Studi per Maddalena svenuta, per San Gerolamo scrivente e per l'incontro tra Gesù e san Giovannino
matita nera su carta bianca, 240 x 145 mm
iscritto in basso a penna "8"

Studi per Maddalena svenuta, per San Gerolamo penitente e per nudo virile stante (recto)
Studio per donna ammantata (verso)
matita nera su carta bianca, 240 x 145 mm
iscritto al recto in basso a penna "12"

Cagli, Biblioteca Comunale

50) Ottavio Mazzonis

(Torino 1921 – Torino 2010)

La Maddalena

1986

Olio su masonite e cornice in legno

cm 149 x 46

Torino, Collezione Silvia Pirracchio, Presidente F.O.M

UFFICIO STAMPA: ROSI FONTANA PRESS&PUBLIC RELATIONS – INFO@ROSIFONTANA.IT +39 335 5623246



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
tel: 06 68193064, fax: 06 68131673, info@artifexarte.it
PEC: artifexarte@legalmail.it

