

# ARTEMISIA GENTILESCHI

E IL SUO TEMPO

30 NOVEMBRE 2016 - 7 MAGGIO 2017  
MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI



## ELENCO OPERE

### 1. Paolo Borghese Guidotti

*Giuditta con la testa di Oloferne*, 1610  
Olio su tela, 118x80 cm  
Milano, collezione Koelliker, courtesy Robilant + Voena

### 2. Giovanni Baglione

*Giuditta consegna la testa di Oloferne alla serva*, 1610 circa  
Olio su tela, 134,5x99,3 cm  
Collezione privata

### 3. Giovanni Baglione

*Erode, Erodiade e Salomè con la testa del Battista*,  
1615-1620 circa  
Olio su tela, 116x158 cm  
UniCredit Art Collection

### 4. Antiveduto Gramatica

*La morte di Cleopatra*, 1610 circa  
Olio su tela, 88x70 cm  
Collezione privata, courtesy Robilant + Voena

### 5. Antiveduto Gramatica

*Santa Cecilia*, post 1611  
Olio su tela, 128x100 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

### 6. Ludovico Cardi, detto il Cigoli

*Giuseppe e la moglie di Putifarre*, 1610  
Olio su tela, 220x152 cm  
Roma, Galleria Borghese

### 7. Giovan Francesco Guerrieri

*Santa Maria Maddalena penitente*, 1611  
Olio su tela, 185x90 cm  
Fondazione Cassa di Risparmio di Fano  
(in deposito alla Pinacoteca Civica)

### 8. Carlo Saraceni

*Maddalena penitente*, 1614  
Olio su tela, 100x80 cm  
Vicenza, Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati

### 9. Nicolas Regnier

*San Giovanni Battista alla fonte*, 1625 circa  
Olio su tela, 255x193 cm  
Galleria dei Dipinti Antichi della Fondazione e della Cassa  
di Risparmio di Cesena

### 10. Angelo Caroselli

*Vanitas*, 1608-1612 circa  
Olio su tavola, 66x61 cm  
Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi

### 11. Jusepe de Ribera

*Maddalena in meditazione*, 1618  
Olio su tela, 175x128 cm  
Collezione privata

### 12. Bartolomeo Manfredi

*Giuditta decapita Oloferne*, 1618-1620 circa  
Olio su tela, 123x173 cm  
Firenze, Galleria Corsini

### 13. Bartolomeo Manfredi

*Apollo e Marsia*, 1616-1620  
Olio su tela, 95,5x136 cm  
Saint Louis Art Museum

### 14. Artemisia Gentileschi

*Giuditta con la testa di Oloferne*, 1610 circa  
Olio su tela, 130x99 cm  
Roma, collezione Fabrizio Lemme

### 15. Orazio Gentileschi

*David con la testa di Golia*, 1610-1612 circa  
Olio su tela, 173x142 cm  
Galleria Spada in Roma

### 16. Artemisia Gentileschi

*Susanna e i vecchioni*, 1610  
Olio su tela, 170x119 cm  
Pommersfelden, Kunstsammlungen Graf von Schonborn

### 17. Orazio Gentileschi

*Giuditta con la sua ancella*, 1607-1608 circa  
Olio su tela, 136x160 cm  
Dag A. Ivarsoy / Oslo, Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design /  
The National Museum of Art, Architecture and Design

### 18. Artemisia Gentileschi

*Giuditta e la fantesca Abra*, 1613 circa  
Olio su tela, 114x93,5 cm  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

### 19. Artemisia Gentileschi

*Danaë*, 1612 circa  
Olio su rame, 40,5x52,5 cm  
Saint Louis Art Museum

### 20. Domenico Fiasella, detto il Sarzana

*Il Tempo scopre la Verità e smaschera l'Inganno*,  
1611-1612 circa  
Olio su tela, 196,5x142,5 cm  
Collezione privata

### 21. Jacopo Chimenti, detto l'Empoli

*San Giuliano*, 1615-1620 circa  
Olio su tela, 110x92 cm  
Parigi, Galerie G. Sarti

### 22. Cristofano Allori

*Giuditta con la testa di Oloferne*, 1620  
Olio su tela, 139x116 cm  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

### 23. Artemisia Gentileschi

*Autoritratto*, 1613 circa  
Matita nera su carta azzurrina-grigia, 265 x 189 mm  
Londra, collezione privata

### 24. Artemisia Gentileschi

*Autoritratto come suonatrice di liuto*, 1617-1618  
Olio su tela, 65,5x50,2 cm  
Hartford, Wadsworth Atheneum Museum of Art CT, Charles  
H. Schwartz Endowment Fund

### 25. Artemisia Gentileschi

*La Conversione della Maddalena*, 1616-1617 circa  
Olio su tela, 146,5x108 cm  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

### 26. Artemisia Gentileschi

*Giuditta decapita Oloferne*, 1617  
Olio su tela, 159x126 cm  
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

### 27. Artemisia Gentileschi

*Giuditta che decapita Oloferne*, 1620-1621 circa  
Olio su tela, 199x162,5 cm

CON IL PATROCINIO DI



Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



Museo di Roma

ORGANIZZAZIONE



SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE



SPONSOR MOSTRA



# ARTEMISIA GENTILESCHI E IL SUO TEMPO

30 NOVEMBRE 2016 - 7 MAGGIO 2017  
MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI



Firenze, Gallerie degli Uffizi

**28. Andrea Comodi**

*Giuditta e la fantesca*, 1620 circa  
Olio su tela, 133x98 cm  
Musée des Beaux-Arts de Dijon

**29. Filippo Tarchiani**

*Pietà*, 1618  
Olio su tela, 146x114 cm  
Pistoia, chiesa Cattedrale di San Zeno

**30. Filippo Tarchiani**

*Davide uccide Golia*, 1620-1622 circa  
Olio su tela, 187x143 cm  
Villa Medicea di Cerreto Guidi

**31. Bartolomeo Salvestrini**

*Apollo che scortica Marsia*, 1630 circa  
Olio su tela, 184x176 cm  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

**32. Battistello Caracciolo**

*Noli me tangere*, 1618 circa  
Olio su tela, 130,5x190 cm  
Prato, Museo di Palazzo Pretorio

**33. Francesco Furini**

*Santa Caterina d'Alessandria*, 1623 circa  
Olio su tela, 50x40 cm  
Firenze, Gallerie degli Uffizi

**34. Francesco Furini**

*Venere piange la morte di Adone*, 1625-1626 circa  
Olio su tela, 233x190 cm  
Museo di Belle Arti di Budapest

**35. Artemisia Gentileschi**

*La morte di Cleopatra*, 1620 circa  
Olio su tela, 113,5x74,6 cm  
Collezione privata

**36. Artemisia Gentileschi**

*Medea*, 1620-1625 circa  
Olio su tela, 90x120 cm  
Collezione privata

**37. Artemisia Gentileschi**

*Giaele e Sisara*, 1620  
Olio su tela, 86x125 cm  
Museo di Belle Arti di Budapest

**38. Artemisia Gentileschi**

*Aurora*, 1625 circa  
Olio su tela, 218x146 cm  
Collezione Alessandra Masu

**39. Giovanni Bilivert**

*Il Ratto di Proserpina*, 1633  
Olio su tela, 270x330 cm  
Collezione Koelliker

**40. Francesco Morosini, detto il Montepulciano**

*Arianna abbandonata da Teseo nell'isola di Nasso*,  
1625-1630 circa  
Olio su tela, 120x180 cm  
Collezione privata

**41. Agostino Melissi**

*Pan e Siringa*, 1648  
Olio su tela, 242x172 cm  
Pistoia, Cassa di Risparmio di Pistoia e Lucchesia

**42. Mario Balassi**

*Ghismunda riceve il cuore di Guiscardo*, 1635 circa  
Olio su tela, 248x166 cm  
Collezione privata

**43. Giovanni Martinelli**

*Olimpia abbandonata da Bireno*, 1640 circa  
Olio su tela, 87x68 cm  
Londra, Milano, Sankt Moritz, Robilant + Voena

**44. Giovanni Martinelli**

*Maddalena*, 1630 circa  
Olio su tela, 145x116 cm  
Collezione Banca Popolare di Vicenza

**45. Giovanni Martinelli**

*Le tre Grazie*, 1635-1640 circa  
Olio su tela ovale, 81,5x65 cm  
Londra, Milano, Sant Moritz, Robilant + Voena

**46. Felice Ficherelli, detto il Riposo**

*Tarquinio e Lucrezia*, 1640 circa  
Olio su tela, 117x163,5 cm  
Roma, Accademia di San Luca

**47. Orazio Gentileschi**

*Sibilla*, 1618-1621 circa  
Olio su tela, 81,6x73 cm  
Houston, Museum of Fine Arts

**48. Artemisia Gentileschi**

*Santa a mezzo busto*, 1630 circa  
Olio su tela, 45x35,5 cm  
Collezione privata

**49. Domenico Fiasella, detto il Sarzana**

*Giuditta con la testa di Oloferne*, 1626  
Olio su tela, 117x135 cm  
Novara, Musei Civici

**50. Giuseppe Vermiglio**

*Giuseppe e la moglie di Putifarre*, 1620 circa  
Olio su tela, 100x128 cm  
Roma, collezione privata

**51. Giuseppe Vermiglio**

*Giaele e Sisara*, 1620 circa  
Olio su tela, 130x103 cm  
Milano, Veneranda Biblioteca  
Ambrosiana, Pinacoteca

**52. Simon Vouet**

*Allegoria (Intelletto, Volontà e Memoria)*, 1624  
Olio su tela, 179x143 cm  
Roma, Musei Capitolini – Pinacoteca Capitolina

**53. Simon Vouet**

*Il suicidio di Lucrezia*, 1624 circa  
Olio su tela, 197x148 cm  
Praga, Narodni Galerie Praze

**54. Simon Vouet**

*La circoncisione*, 1622  
Olio su tela, 179x143 cm  
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

**55. Charles Mellin**

*Salomè con la testa del Battista*, 1627-1628  
Olio su tela, 127,5x101 cm  
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

CON IL PATROCINIO DI



Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



Museo di Roma

ORGANIZZAZIONE



SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE



SPONSOR MOSTRA



# ARTEMISIA GENTILESCHI E IL SUO TEMPO

30 NOVEMBRE 2016 - 7 MAGGIO 2017  
MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI



**56. Nicolas Regnier**

*David con la testa di Golia*, 1625-1626 circa  
Olio su tela, 132x104 cm  
Musée des Beaux-Arts de Dijon

**57. Artemisia Gentileschi**

*Ritratto di gonfaloniere* (Costanzo di Giasone?), 1622  
Olio su tela, 208,4x128,4 cm  
Bologna, Collezioni Comunali d'Arte

**58. Rutilio Manetti**

*Ritratto di Pier Maria Romolo Saracini*, 1624  
Olio su tela, 198x117 cm  
Siena, Fondazione Accademia Chigiana

**59. Artemisia Gentileschi**

*Ritratto di dama con ventaglio*, 1620-1625 circa  
Olio su tela, 127,5x95,3 cm  
Raccolte d'arte del Sovrano Militare Ordine di Malta

**60. Artemisia Gentileschi**

*Ritratto di Antoine de Ville*, 1627  
Olio su tela, 204,5x109,2 cm  
Collezione privata

**61. Artemisia Gentileschi**

*La morte di Cleopatra*, 1625-1630 circa  
Olio su tela, 80x172 cm  
Collezione privata

**62. Giovan Battista Caracciolo, detto Battistello Caracciolo**

*Salomè con la testa del Battista*, 1625 circa  
Olio su tela, 125x153 cm  
Collezione privata, courtesy Robilant + Voena

**63. Jusepe de Ribera**

*Compianto su Cristo morto (Pietà)*, 1633  
Olio su tela, 157x210 cm  
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

**64. Jusepe de Ribera**

*Madonna con il Bambino nella bottega di san Giuseppe*, 1640-1642  
circa  
Olio su tela, 256x201 cm  
Raccolte d'arte del Sovrano Militare Ordine di Malta

**65. Artemisia Gentileschi**

*Ester e Assuero*, 1626-1629 circa  
Olio su tela, 208,3x273,7 cm  
Lent by The Metropolitan Museum of Art,  
gift of Elinor Torrance Ingersoll, 1969

**66. Artemisia Gentileschi**

*Lasciate che i pargoli vengano a me (Sinite Parvulos)*,  
1629-1630 circa  
Olio su tela, 134,6x97,7 cm  
Arciconfraternita dei Santi Ambrogio e Carlo in Roma

**67. Artemisia Gentileschi**

*Annunciazione*, 1630  
Olio su tela, 257x159 cm  
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

**68. Artemisia Gentileschi**

*La morte di Cleopatra*, 1630-1635 circa  
Olio su tela, 117x175,5 cm  
Roma, collezione privata

**69. Artemisia Gentileschi**

*Cleopatra*, 1640-1645 circa  
Olio su tela, 160x130 cm  
Collezione privata

**70. Artemisia Gentileschi**

*Corisca e il satiro*, 1635-1637 circa  
Olio su tela, 155x210 cm  
Collezione privata

**71. Artemisia Gentileschi**

*Maddalena penitente*, 1640-1642 circa  
Olio su tela, 125,2x179,8 cm  
Collezione privata

**72. Massimo Stanzione**

*Lucrezia*, 1630-1635 circa  
Olio su tela, 177x173 cm  
Roma, collezione privata

**73. Massimo Stanzione**

*Commiato di san Giovanni Battista dai suoi genitori*,  
1634-1635 circa  
Olio su tela, 181x263 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

**74. Artemisia Gentileschi**

*Nascita di san Giovanni Battista*, 1635 circa  
Olio su tela, 184x258 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

**75. Massimo Stanzione**

*Loth e le figlie*, 1635-1640 circa  
Olio su tela, 149x203 cm  
Galleria Nazionale di Cosenza

**76. Massimo Stanzione**

*Maddalena penitente*, 1640-1645 circa  
Olio su tela, 118x93,5 cm  
Venezia, collezione Pier Luigi Pizzi

**77. Filippo Vitale**

*Giuditta mozza la testa di Oloferne*, 1635 circa  
Olio su tela, 126x154 cm  
Parigi, collezione privata

**78. Paolo Finoglio**

*Cristo e l'adultera*, 1634 circa  
Olio su tela, 120x149 cm  
Lecce, Museo Provinciale Sigismondo Castromediano

**79. Francesco Guarino**

*Santa Lucia*, 1645 circa  
Olio su tela, entro sagoma ottagonale dipinta, 85x71 cm  
Cosenza, collezione Banca Carime

**80. Francesco Guarino**

*Santa Cecilia al cembalo*, 1640-1645 circa  
Olio su tela, 116,8x87,6 cm  
Ginevra, collezione Valerio

**81. Francesco Guarino**

*Maria Maddalena pentita (o Allegoria della Vanità)*,  
1640-1650 circa  
Olio su tela, 158,5x152,5 cm  
Milano, collezione privata Rita Modena Bosoni

**82. Hendrick Van Somer**

*David con la testa di Golia*, 1640 circa  
Olio su tela, 100x70 cm  
Collezione privata

**83. Hendrick Van Somer**

*Tobiolo guarisce il padre Tobia dalla cecità*, 1645-1650 circa  
Olio su tela, 120x160 cm  
Collezione privata

CON IL PATROCINIO DI



Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

ORGANIZZAZIONE



SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE

MEDIA PARTNER



SPONSOR MOSTRA



# ARTEMISIA GENTILESCHI

E IL SUO TEMPO

30 NOVEMBRE 2016 - 7 MAGGIO 2017  
MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI



**84. Andrea Vaccaro**

*Giuditta*, 1625-1630 circa  
Olio su tela, 127,5x101 cm  
Courtesy Robilant + Voena

**85. Andrea Vaccaro**

*Ritratto di pittrice, o Allegoria della Pittura* (presunto ritratto di Annella de Rosa), 1645 circa  
Olio su tela, 128x97 cm  
Napoli, collezione privata

**86. Artemisia Gentileschi, Bernardo Cavallino**

*Loth e le figlie*, 1635-1637 circa  
Olio su tela, 230,5x183 cm  
Toledo, lent by the Museum of Art, Clarence Brown Fund

**87. Bernardo Cavallino**

*Allegoria della Pittura*, 1645 circa  
Olio su tela, 72x59 cm  
Collezione privata

**88. Bernardo Cavallino**

*Santa Lucia* (de Vernejoul), post 1645  
Olio su tela, 72x58 cm  
Parigi, courtesy Galerie Perrin

**89. Bernardo Cavallino**

*Trionfo di Anfitrite*, 1648 circa  
Olio su tela, 148,3x203 cm  
Washington, The National Gallery of Art

**90. Antonio De Bellis**

*Santa Dorotea*, 1645 circa  
Olio su tela, 90,5x71,5 cm  
Parigi, Collection Guy et Helena Motais de Narbonne

**91. Onofrio Palumbo (o Palomba)**

*Sant'Agostino*, 1635  
Olio su tela, 150 x 124 cm ciascuno  
Parigi, Galerie G. Sarti

**92. Artemisia Gentileschi, Onofrio Palumbo (o Palomba)**

*Trionfo di Galatea*, 1645-1650 circa  
Olio su tela, 190x270 cm  
Collezione privata

**93. Artemisia Gentileschi, Onofrio Palumbo (o Palomba)**

*Susanna e i vecchioni*, 1652  
Olio su tela, 200,3x225,6 cm  
Bologna, Collezioni della Pinacoteca Nazionale, Polo Museale dell'Emilia Romagna

**94. Orazio Gentileschi**

*Loth e le figlie*, 1628  
Olio su tela, 226x282 cm  
Museo de Bellas Artes de Bilbao

**95. Artemisia Gentileschi**

*Cleopatra*, 1639-1640 circa  
Olio su tela, 223x156 cm  
Parigi, Galerie G. Sarti

CON IL PATROCINIO DI



Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



ORGANIZZAZIONE



SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE

MEDIA PARTNER



SPONSOR MOSTRA

