

(con asterisco le pubblicazioni non curate direttamente dall'Accademia)

- * G. Appella, *Arnoldo Ciarrocchi. Catalogo generale dell'opera incisa 1932-2002*, De Luca editori d'Arte, Roma 2009;
- * M.L. Polichetti (a cura di), *Andrea Vici. Architetto e ingegnere idraulico. Atlante delle opere*, Silvana editoriale, Milano 2009 (con scritti di G.R. Bianchi, V. Bittarello, F. Boscherini, C. Busiri Vici, A. Cipriani, E. Donninelli, F.S. Folchi Vici, S. Fuschiotto, G. Frazzica, J. Garms, E. Kieven, A. Montironi, L. Mozzoni, M.C. Paoluzzi, M.L. Polichetti, R. Tarili, M. Virili);
- G. Strazza, L. Cantatore (a cura di), *Segnare / Disegnare. Premio Giovani 2009*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009 (con scritti di N. Carrino, G. Strazza);
- F. Moschini (a cura di), *L'Accademia Nazionale di San Luca per una collezione del disegno contemporaneo. Pittura Scultura Architettura*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009 (con scritti di G. Canella, N. Carrino, F. Moschini);
- E. Crispolti (a cura di), *Pietro Cascella. La Madre Terra. Progetto Nizza 2006*, Accademia di San Luca, Roma 2009 (con scritti di N. Carrino, E. Crispolti);
- N. Carrino (a cura di), *Giuseppe Uncini. Scritti, manifesti, interviste. Dalle Terre agli Artifici*, Accademia di San Luca, Roma 2009 (con scritti di L. Bachis, N. Carrino, P.G. Castagnoli, C. Costantini, P. Ferraris, E. Fiorin, Gruppo Uno, R. Mandrini, B. Martusciello, C. Piccioni, R. Pintro, M. Pugliese, I.C. Ramirez, M. Sotis, G. Uncini, P. Vagheggi, F. Vincitorio, M. Volpi);
- F. Moschini (a cura di), *Per Aldo Rossi dieci anni dopo. Disegni e modelli di opere e progetti dal 1964 al 1997 dell'archivio personale di Aldo Rossi dalle collezioni Dar-MaXXI*, Gangemi, Roma 2007 (con scritti di T. Ando, G. Aulenti, C. Aymonino, G. Basilico, G. Braghieri, M. Brusatin, G. Canella, A. Cantafora, G. Ciucci, P. Eisenman, H. Kollhoff, I. Lavin, I. Linazasoro, R. Moneo, A. Monestiroli, F. Moschini, P. Portoghesi, F. Purini, B. Reichlin, F. Reinhart, L. Semerani, A. Siza, H. Tesar, G. Vazquez Consuegra, D. Vitale);
- * A. Cipriani, G.P. Consoli, S. Pasquali (a cura di), *Contro il Barocco. Apprendistato a Roma e pratica dell'Architettura civile in Italia. 1780-1820*, Campisano Editore, Roma 2007 (con scritti di F. Ambrosi de Magistris, D. Borri, S. Bosi, F. Ceccarelli, A. Cipriani, G. Ciucci, G.P. Consoli, L.M. Cristini, E. Debenedetti, E. Dellapiana, F. Di Marco, R. Fabiani, V. Farinati, M. Giuffrà, R. Grassi, E. Kieven, A. Maglio, C. Mambriani, F. Mangone, D. Matteoni, J. Merz, S. Pace, P. Palazzotto, S. Pasquali, P. Pinon, I. Salvagni, C. Sambricio, M. Spesso, L. Tedeschi, S. Villari, G. Zucconi);
- *Antonio Recalcati. Cinque momenti dal '60 allo '06. Premio Presidente della Repubblica 2006*, De Luca editori d'Arte, Roma 2007 (con scritti di B. Buscaroli, L. Cremonini);
- *Carlo Melograni. Premio Presidente della Repubblica 2005*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2007 (con scritti di G. Canella, J.-L. Cohen, T. De Mauro, H. Hertzberger, A. Muntoni);
- G. Canella, L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2006. Architettura*, 2 voll., De Luca Editori d'Arte, Roma 2006 (con scritti di G. Canella, L. Cremonini, F. Purini);
- *Carlo Lorenzetti. Premio Presidente della Repubblica 2004*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2006 (con scritti di G. Appella, L. Caramel, F. D'Amico);
- * P. La Farina (a cura di), *Roma 1967-70. Asse attrezzato e Studio Asse. Storia e attualità*, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2006 (con scritti di R. Lenci, A. Loris Rossi, A. Muntoni, D. Nencini, L. Passarelli,

A. Ponis, S. Rossi, A. Zevi, B. Zevi);

- * P. Cavallari, M. Rebecchini, C. Tomiselli (a cura di), *Federico Gorio Architetto*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 118-119, numero speciale, Roma 2006 (con scritti di A. Bruschi, P. Cavallari, G. Ciucci, A. Muntoni, E. Piroddi, M. Rebecchini, S. Rotondi, V. Quilici, A. Terranova, C. Tomiselli);

- * E. Valeriani (a cura di), *Mario Ridolfi Architetto. 1904-2004*, in «Controspazio», 114-115, numero speciale, Roma 2005 (con scritti di C. Andriani, F. Bellini, M. Di Puolo, R. Nicolini, P. Portoghesi, M. Ridolfi, L. Thermes, E. Valeriani);

- P. Cascella, L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2005. Scultura*, 2 voll., De Luca Editori d'Arte, Roma 2005 (con scritti di P. Cascella, T. Cascella, N. Carrino, L. Cremonini, C. Lorenzetti);

- V. Fogher (a cura di), *Lo spirito della pietra. Gli artisti e la materia*, Edizioni Monte Altissimo, Pontedera 2005 (con scritti di F. Bradley, P. Cascella, V. Fogher);

- *La Campagna Romana de "I XXV"*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2005 (con scritti di N. Cardano, A. Cipriani, A.M. Damigella, V. Padiglione, S. Panci, A. Parisella, S. Passigli, M. Sanfilippo);

- * C. Piva, I. Sgarbozza, *Il corpo dello stile: cultura e lettura del restauro nelle esperienze contemporanee. Studi in onore di Michele Cordaro*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2005 (coordinamento scientifico M. Dalai Emiliani, O. Rossi Pinelli, M. di Macco);

- R. Nicolini (a cura di), *Mario Ridolfi architetto. 1904-2004*, atti del convegno tenuto a Roma e a Terni nel 2004, Mondadori Electa, Milano 2005 (con scritti di F. Andreani, C. Andriani, A. Anselmi, C. Aymonino, P. Baldi, F. Bellini, G. Bonaccorso, G. Canella, P. Cascella, F. Cellini, M. Cinciari Rodano, G. Ciucci, C. Conforti, E. Crispolti, C. D'Amato, R. Dulio, V. Fraticelli, M. Garavaglia, V. Gregotti, M. Guccione, P. Melis, C. Melograni, G. Monti, R. Morassut, R. Nicolini, V. Palmieri, S. Papaldo, S. Poretti, P. Portoghesi, D. Porro, F. Purini, P. Raffaelli, A. Tarquini, W. Voigt, P. Zermani);

- A. d'Onofrio, L. Felci (a cura di), *Architettura e arte oggi nel centro storico e nel paesaggio*, atti convegno internazionale, Accademia di San Luca, Roma 2004 (con scritti di G. Agnese, A. Anselmi, P. Baldi, A. Bassolino, J. Benci, S. Boeri, A. Bonito Oliva, C. Campus, S. Chiodi, E. Cicelyn, G. Ciucci, G. De Carlo, G. De Santis Ricciardone, F. Garofalo, M. Guccione, M. Helfand, J. Kounellis, J. Kosuth, C. Lichtwagner, P. Marconi, C. Occhialini, L. Passarelli, M. Pica Ciamarra, B. Pietromarchi, F. Pratesi, F. Ruchat-Roncati, Stalker, A. Terranova, O. Toscani, J. Van Eyck, K. Walter, F. Zagari, A. Zago);

- A. Perilli, L. Cantatore, N. Perilli (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2004. Pittura*, 2 voll., De Luca Editori d'Arte, Roma 2004 (con scritti di A. Bonalumi, E. Carmi, P. Cascella, A. Perilli);

- *Toti Scialoja. Pittura e poesia. Opere su carta*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2004 (con scritti di B. Drudi, A. Giuliani, A. Perilli, G. Raboni);

- L. Passarelli e A. D'Onofrio (a cura di), *Lab_2. Laboratorio di progettazione 2004. Il caso della sopraelevata di San Lorenzo a Roma. I lavori del laboratorio*, Accademia di San Luca, Roma 2004 (con scritti di G. Andreoletti, J. Benci, J. Blueher, M. Brizzi, C. Caloro, F. Cellini, G. Ciucci, G. De Carlo, A. d'Onofrio, A. Femia, M. Lodoli, A. Mac Lean, G. Marotta, A. Montenero, R. Morassut, R. Nicolini, Nunzio, A. Page, R. Pagnoni, L. Passarelli, M. Pazzaglini, D. Pifano, D. Prescott, F. Purini, C. Spadoni, F. Speranza, A. Terranova);

- P. Vivarelli (a cura di), *Disegnare nello spazio. Sculture e carte di Lorenzo Guerrini*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2004 (con scritti di P. Cascella, P. Guerrini, A. Perilli, P. Vivarelli);
- A. Negro (a cura di), *Il ritratto segreto. Miti e simboli della quadreria dell'Accademia degli Incolti al Collegio Nazareno. Una collezione sconosciuta tra Sei e Settecento romano*, Campisano Editore, Roma 2004 (con scritti di S. Baronci, T. Caruso, A. Cipriani, A. Di Croce, A. Negro, R. Rinaldi, C. Strinati);
- *Adalberto Libera 1903-1963. Pensieri sull'architettura e l'arte del costruire scelti e presentati da Paolo Melis*, Roma 2003 (opuscolo pubblicato in occasione della giornata di studi per le celebrazioni per il centenario della nascita di Adalberto Libera tenutasi presso l'Accademia di San Luca il 19 novembre 2003);
- V. Palmieri (a cura di), *Mario Ridolfi, sessanta anni di architettura in sessanta disegni*, Accademia di San Luca, Roma 2003;
- D. Guerri, L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2003. Architettura*, 2 voll., De Luca Editori d'Arte, Roma 2003 (con scritti di F. Cellini, G. De Carlo, D. Guerri, A. Isola);
- E. Crispolti (a cura di), *Michelangelo Conte, poetica di un metodo. Opere dal 1931 al 1996*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003 (con scritti di G. Conte, E. Crispolti, G. Strazza, C. Strinati);
- C. Lorenzetti, L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2002. Scultura*, 2 voll., De Luca Editori d'Arte, Roma 2002 (con scritti di C. Lorenzetti, E. Mattiacci, G. Uncini);
- A. Perilli (a cura di), *Agostino Bonalumi. Premio Presidente della Repubblica 2001*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2002 (con scritti di A. Bonalumi, G. De Carlo, A. Masoero);
- * M. Morandi (a cura di), *Riccardo Morandi. 1902-1989*, Roma 2002 (con scritti di E. Benvenuto, P.A. Cetica, L. Piccinato, L. Sinisgalli, opuscolo pubblicato con il patrocinio dell'Inarch e curato dalla famiglia Morandi in occasione della giornata di studi per le celebrazioni del centenario della nascita di Riccardo Morandi tenutasi presso l'Accademia di San Luca l'11 dicembre 2002);
- * F. Montuori (a cura di), *Eugenio Montuori. 1907-1982*, Roma 2002 (con scritti di E. Montuori, S. Musmeci, G. Samona, opuscolo pubblicato con il patrocinio dell'Inarch e curato dalla famiglia Montuori in occasione del convegno "Eugenio Montuori architetto" tenutosi presso l'Accademia di San Luca il 10 giugno 2002);
- A. d'Onofrio, L. Felci, F. Speranza (a cura di), *Architettura e arte oggi nel centro storico e nel paesaggio. Materiali di studio*, Accademia di San Luca, Roma 2002 (con scritti di S. Boeri, L. Bolelli, A. Bonito Oliva, E. Cicelyn, A. d'Onofrio, F. Gallanti, F. Irace, L. Passarelli, L. Pratesi, F. Purini, L. Romito (Stalker), F. Ruchat-Roncati, W. Waldner);
- P. Ciorra, S. Suma (a cura di), *I Musei dell'Iperconsumo*, atti del convegno internazionale tenuto alla Triennale di Milano nel 2002, Accademia di San Luca, Roma 2002 (con scritti di A. Abruzzese, P. Baldi, A. Bonito Oliva, G. Celant, P. Ciorra, G. De Carlo, P. Derossi, A. Detheridge, V. Gregotti, M. Guccione, M. Hollein, L. Molinari, P. Nicolini, F. Purini, C. Roseti, S. Suma);
- N. Carrino (a cura di), *La sintesi delle arti oggi, atti del convegno internazionale*, Accademia di San Luca, Roma 2002 (con scritti di A. Anselmi, S. Boeri, D. Bruni, O. Calabrese, N. Carrino, G. De Carlo, F. Delli Santi, G. Dorfler, D. Karavan, R. Pietrosanti, P. Restany, J. Rykwert, M. Tirelli, B. Venet, A. Zevi);

- N. Carrino, L. Cantatore (a cura di), *La sintesi delle arti oggi. Materiali di studio*, Accademia di San Luca, Roma 2002;
- G. Strazza, L. Cantatore (a cura di), *Premio Accademia di San Luca 2001. Pittura*, 2 voll., De Luca Editori d'Arte, Roma 2001 (con scritti di G. De Carlo, E. Della Torre, R. Savinio, G. Strazza);
- G. Appella (a cura di), *I Bulla editori-stampatori d'arte tra XIX e XXI secolo*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2001 (con scritti di G. Appella, A. Perilli);
- * Renato Bruscia *incisore. Vita e segno. Il paesaggio interiore*, Minerva Edizioni, Bologna 2001 (con scritti di A. Emiliani, L. Ficacci, I. Mancini, M. Scolaro, R. Vespignani, P. Volponi);
- Aldo Bandinelli. *1897- 1977. L'opera grafica*, Edizioni De Luca, Roma 2001 (con scritti di G. Borgna, P. Dorazio, D. Levi, A. Perilli);
- * G. Saporì (a cura di), *Verso una biblioteca delle arti. Il fondo Luigi Grassi*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2000;
- * E. Pitzalis e G. Hanssen (a cura di), *Il Campidoglio di Carlo Aymonino*, Federico Motta editore, Milano 2000 (con scritti di C. Aymonino, A. Bedon, A.M. Sommella, R. Vespignani);
- A. Cipriani (a cura di), *Aequa Potestas. Le arti in gara a Roma nel Settecento*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2000 (con scritti di M.G. Barberini, L. Barroero, A. Cipriani, G. Ciucci, J. Garms, H. Hager, E. Pagliani, A. Pampalone, S. Susinno);
- D. Guzzi (a cura di), *Virgilio Guzzì 1902-1978*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2000 (con scritti di D. Guzzi, R. Vespignani);
- N. Cardano (a cura di), *Publio Morbiducci. 1889-1963. Pitture Sculture medaglie*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1999 (con scritti di G. Borgna, N. Cardano, G. Ciucci, F. Fiorani, E. La Rocca, A. Onesti, R.M. Villani);
- O. Sandner (a cura di), *Angelika Kauffmann e Roma*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1998 (con scritti di F. Fiorani, B. Jatta, G. Pace, C. Reiter, O. Sandner, A. Sanguini, I. Savino, H. Swozilek, W. Wassyng Roworth);
- C. Knight (a cura di), *La memoria delle pitture di Angelica Kauffman*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1998;
- A. Giancotti, M.L. Neri, C. Serafini, L. Thermes (a cura di), *Maurizio Sacripanti, maestro di architettura*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1997 (con scritti di G. Appella, R. Bizzotto, L. Canali, G. Ciucci, R. Pedio, A. Perilli, F. Purini, M. Ranzi, R. Ruffini, M. Sacripanti, L. Vignali);
- S. Prospero Valenti Rodinà (a cura di), *Pietro da Cortona e il disegno*, Electa, Milano 1997 (con scritti di V. Di Piazza, L. Ficacci, G. Fusconi, M. Gori Sassoli, L. Mochi Onori, S. Prospero Valenti Rodinà);
- M. Fagiolo dell'Arco, B. Marconi (a cura di), *Cesarina Gualino e i suoi amici*, Marsilio editori, Venezia 1997 (con scritti di G. Borgna, S. Cecchi d'Amico, A. Cipriani, G. Ciucci, M. Fagiolo dell'Arco, M. Fini, M.P. Maino, B. Marconi, E. Paulucci, C.M. Suriano);
- AA. VV., *Artisti collezionisti mostre negli anni di Primato 1940-1943*, Edieuropa, Roma 1996 (con scritti di C. Aymonino, G. Borgna, E. Coen, E. La Rocca, A. Masi, D. Meli, M. Rovigatti, F. Rutelli, M. Serio, P. Vivarelli);

- AA. VV., *Pietro Cascella. Porta del terzo millennio, corredata dagli studi occorsi alla sua realizzazione*, Accademia di San Luca, Roma 1996 (con scritti di T. Cascella, M. de Micheli, V. Faggioni, M. Luzi);
- * S. Costanzo, A. d'Onofrio, S. Fiorini, M. Rebecchini (a cura di), *Giancarlo De Carlo. Progetti nelle città del mondo*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 88, numero speciale, Roma 1996 (con scritti di M. Casciato, G. Ciucci, M. Costanzo, P. Culotta, G. De Carlo, A. d'Onofrio, F. Gorio, F. Purini, M. Rebecchini);
- * N. Ossanna Cavadini (a cura di), *Pietro Bianchi. 1787-1849. Architetto archeologo*, Electa, Milano 1995, catalogo realizzato in occasione della prima mostra tenutasi a Rancate, Canton Ticino, nel 1995 (con scritti di G. Alisio, G.M. Jacobitti, G. Mezzanotte, N. Ossanna Cavadini, M. Pagano, G. Ricci, C. Strinati, S. Villari, G. Zampino);
- * M. Emmer, V. Emmer Marchiafava (a cura di), *Ricordando Fabrizio Clerici*, Centro internazionale della grafica, Venezia 1994 (con scritti di G. Bufalino, F. Clerici, V. Consolo, M. Emmer, E. Paulucci, G. Percec, F. Zeri);
- *Gaetano Pompa. Mutmassungen sui capitoli 17 e 18 del principe scolpite sull'obelisco*, Accademia di San Luca, Roma 1993 (con scritti di F. Bellonzi);
- *Arnoldo Ciarrocchi. La solitudine*, Grafiche Fioroni, Sant'Elpidio a Mare (Ap) 1993;
- F. Bellonzi, *Scritti d'arte e di letteratura*, Quasar, Roma 1992;
- * *A come Architettura. Vittoriano Viganò*, Electa, Milano 1992 (catalogo realizzato in occasione della prima mostra tenutasi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 20-31 maggio 1991);
- P. Cortese, M. De Luca, V. Mazzarella (a cura di), *Marino Mazzacurati a Roma tra Villa Giulia e Villa Massimo*, Accademia di San Luca, Roma 1992;
- * F. Di Castro (a cura di), *Achille Perilli. Le carte e i libri. 1946-1992*, Carte segrete, Roma 1992;
- * *Un museo immaginario per Giorgio De Chirico. 22 progetti*, Carte segrete, Roma 1991 (con scritti di D. Guzzi, G. Strappa);
- F. Benzi (a cura di), *Arturo Mancini. Gli anni di Anticoli Corrado*, Quasar, Roma 1991;
- C. Esposito (a cura di), *Hayter e l'Atelier 17*, Electa, Milano 1990;
- *Fabrizio Clerici. I disegni per l'Orlando Furioso*, Quasar, Roma 1990 (con scritti di R. Bacchelli, G. Briganti, A. Cipriani, A. González-Palacios, C.L. Ragghianti, C. Segre);
- J. Recupero, *Bellezza e Arte. Note sulla storia della critica d'arte*, Quasar, Roma 1990;
- A. Cipriani (a cura di), *I premiati dell'Accademia. 1682-1754*, Quasar, Roma 1989 (con scritti di G. Casale, A. Cipriani, D. Graf, R. Lattuada, O. Michel, A. Pampalone, S. Rudolph, M. Tomor);
- M. Quesada (a cura di), *Carlo Socrate (1889-1967). Opere dal 1910 al 1946*, Nuova editrice romana, Roma 1988 (con scritti di G. Briganti, A. Trombadori);
- F. Bellonzi, *La morte dell'arte e altri miti*, Quasar, Roma 1988;

- *Opere di Huang Zhou*, Accademia di San Luca, Roma 1988 (con scritti di I. Fiore, N. Nesi, J. Recupero);
- * *Contributi editoriali alla ricerca storico-artistica negli ultimi dieci anni. Mostra del libro d'arte*, Ministero per i Beni culturali e ambientali. Direzione generale per gli Affari generali amministrativi e del personale. Divisione editoria, Roma 1987;
- V. Rivosecchi (a cura di), *Françalancia*, Edizioni De Luca, Roma 1986 (con scritti di G. Giuffrè, J. Recupero, A. Trombadori);
- M. Fagiolo dell'Arco e V. Rivosecchi (a cura di), *Trombadori*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1986 (con scritti di R. Guttuso, C. Maltese, A. Trombadori);
- M. Fagiolo dell'Arco (a cura di), *Janni*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1986 (con testimonianze di L. De Libero, R. Lucchese, A. Trombadori, A. Ziveri);
- *Opere di Huang Yong Yu*, Accademia di San Luca, Roma 1986 (con scritti di I. Fiore, N. Nesi, J. Recupero);
- E. Ferrari Passalalpi, E.M. Eleuteri (a cura di), *Ettore Ferrari: uno dei XXV della Campagna Romana, La forma della spada*, Roma 1986 (con scritti di E.M. Eleuteri, M.C. Ferrari, E. Ferrari Passalalpi, J. Recupero, G. Spadolini);
- *Mosaici minuti romani del 700 e dell'800*, Edizioni del Mosaico, Città di Castello (Pg) 1986 (con scritti di M. Alfieri, M.G. Branchetti, G. Cornini);
- F. Bellonzi, *Architettura, pittura, scultura, dal Neoclassicismo al Liberty*, Quasar, Roma 1986 (ristampa con postilla dell'autore);
- F. Bellonzi, *Sironi*, Electa, Milano 1985;
- *Gentilini. 1909-1981*, Mondadori-De Luca Editori d'Arte, Milano-Roma 1985 (con scritti di D. Bernini, A. Gullotti, A. Monferini, G. Pezzini Bernini, C. Terenzi, L. Trucchi);
- R. Assunto, *Verità e bellezza nelle estetiche e nelle poetiche dell'Italia neoclassica e primoromantica*, Quasar, Roma 1984;
- *Venanzo Crocetti. Mostra antologica*, Edigrafital, Teramo 1984 (con scritti di F. Bellonzi, E. Carli, C.L. Raghianti);
- *Gaetano Minnucci (1896-1980)*, Gangemi, Roma 1984 (con scritti di S. Benedetti, C. Cestelli Guidi, C. Cicconcelli, G. Cigni, R. Guarnieri, G. Michelucci, G. Minnucci, A. Sartoris, E. Vittoria, M.I. Zacheo);
- *Ziveri. Le incisioni. Catalogo generale*, De Luca Editori d'Arte, Roma 1983 (con scritti di D. Durbè, M. Fagiolo dell'Arco, V. Rivosecchi, N. Vespignani);