



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA GIORNATA DI STUDIO

**INCHIESTA SU RAFFAELLO:
SAN LUCA CHE DIPINGE LA VERGINE**

Sabato 26 novembre 2011, ore 10.00

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850 06.6798848



L'Accademia Nazionale di San Luca, in vista della mostra RAPHAEL, *les dernières années* che si terrà al Museo Nacional del Prado tra il 12 giugno e il 16 settembre 2012 e al Musée du Louvre dall'8 ottobre 2012 al 14 gennaio 2013, ha deciso di sottoporre ad approfondite analisi, sia sotto il profilo conoscitivo che conservativo, l'opera simbolo dell'istituzione, San Luca che dipinge la Vergine, fin dalle origini nelle collezioni accademiche, che una lunga e controversa vicenda attributiva riferisce a Raffaello Sanzio.

Per valutare criticamente i risultati delle indagini diagnostiche appena concluse – radiografie, rifletto grafie, macro fotografie – è in programma nella sede romana una **Giornata di studio, sabato 26 novembre 2011**, nel corso della quale, dopo la presentazione di Francesco Moschini e alcune relazioni introduttive di Marisa Dalai Emiliani, Stefania Ventura, Marco Cardinali, Maria Beatrice de Ruggeri, Giuseppe Trassari Filippetto, Luigi Zuccarello, si svolgerà una tavola rotonda, coordinata da Sylvia Ferino Pagden, alla quale parteciperanno Marisa Dalai Emiliani, Carlo Giantomassi, Paul Joannides, Arnold Nesselrath, Antonio Pinelli, Claudio Strinati, Rosalia Varoli Piazza, Matthias Winner.

Nella stessa giornata verrà proiettato nella Sala del Consiglio un documentario video che ripercorre le diverse fasi delle indagini diagnostiche, illustrando le tappe fondamentali dell'attività di rilievo.

ore 10,00

Presentazione
Francesco Moschini

Introduzione ai lavori
Marisa Dalai Emiliani

I risultati delle indagini: contributi al dibattito

Il "San Luca di Raffaello": nuove ricerche sulla storia conservativa
Stefania Ventura
Sapienza Università di Roma

Sotto la superficie di una icona
Ricerche tecniche su San Luca che dipinge la Vergine
Marco Cardinali
Emmebi Diagnostica Artistica

Veti e compatibilità: confronti con la letteratura tecnica sulla pittura di Raffaello
Maria Beatrice de Ruggeri
Emmebi Diagnostica Artistica
con la collaborazione di Koen Janssen
Center for Micro and Trace Analysis, Università di Anversa

Girolamo Rossi, San Luca che dipinge la Vergine: una lastra recentemente ritrovata e restaurata
Giuseppe Trassari Filippetto
Luigi Zuccarello
Istituto Nazionale per la Grafica

ore 15,00

Tavola rotonda

Coordina
Sylvia Ferino Pagden
Kunsthistorisches Museum, Vienna

Partecipano
Marisa Dalai Emiliani
Accademia Nazionale di San Luca

Carlo Giantomassi
Restauratore

Paul Joannides
University of Cambridge

Arnold Nesselrath
Humboldt-Universität, Berlin
Musei Vaticani, Città del Vaticano

Antonio Pinelli
Università degli Studi di Firenze

Claudio Strinati
Ministero dei Beni e Attività Culturali

Rosalia Varoli Piazza
Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Matthias Winner
Biblioteca Hertziana - Max Planck Institut

coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu