



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA GIORNATA CONCLUSIVA DEL

III CORSO INTERNAZIONALE DI STUDI

“VIGNOLA E LA SUA EREDITÀ TRA CINQUECENTO E SEICENTO”

Roma, 12-17 settembre 2011

Con il Patrocinio dell'Accademia Nazionale di San Luca
e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università “Sapienza” di Roma



“VIGNOLA E L'EUROPA”

saluti

Guido Strazza

introduce

Francesco Moschini

coordina

Sabine Frommel

interventi di

Federico Bellini, Hubertus Guenther, Olga Medvedkova e Helena Serazin

Sabato 17 settembre 2011, ore 9,30

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6798848

Il giorno sabato 17 settembre l'Accademia Nazionale di San Luca ospita la giornata conclusiva del III Corso Internazionale di Studi **“Vignola e la sua eredità tra Cinquecento e Seicento”**, promosso dal Centro Internazionale di Studi “Jacopo Barozzi da Vignola” e dedicato alla figura e all'opera di Jacopo Barozzi.

Dopo i saluti del Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, Guido Strazza, e del Segretario Generale, Francesco Moschini, il Vicepresidente del Centro Studi, Anna Maria Affanni consegnerà i diplomi ai corsisti. Seguirà una tavola rotonda dedicata alle ricerche sull'eco europea del Vignola, coordinata da Sabine Frommel con interventi di Federico Bellini, Hubertus Guenther, Olga Medvedkova e Helena Serazin.

Il III Corso Internazionale di Studi, che fa seguito a quelli tenutesi nel 2009 e nel 2010, vede in questa terza edizione il patrocinio dell'Accademia di San Luca e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università “Sapienza” di Roma. Il Corso, articolato in lezioni e visite guidate, prevede una prima sezione di studio il giorno 12 settembre presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di piazza Fontanella Borghese, con interventi di Francesco Paolo Fiore, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Paolo Portoghesi, Presidente del Centro Internazionale di Studi sul Vignola, Bruno Adorni, Anna Maria Affanni, Marcello Fagiolo, Sabine Frommel, Maurizio Ricci e Augusto Roca De Amicis. Nel pomeriggio, seguono le visite a Palazzo Borghese, Palazzo Firenze, Chiesa del Gesù e Chiesa di Santa Maria dell'Orto. La mattina di martedì 13 si incentra sul cantiere vaticano nel Cinquecento con visite della Chiesa di Sant'Anna dei Palafrenieri, del Cortile del Belvedere, della Torre Pia e della Casina di Pio IV; il pomeriggio è dedicato alla visita di Villa Giulia, della chiesetta di Sant'Andrea sulla Flaminia, e della Fontana pubblica di Ligorio ed Ammannati sulla stessa via Flaminia. La mattina di mercoledì 14 sono previste le visite al Palazzo del Quirinale e Palazzo Barberini, mentre il pomeriggio è rivolto a tre grandi figure del barocco romano, Bernini, Borromini e Pietro da Cortona, con i loro rispettivi capolavori, Sant'Andrea al Quirinale, San Carlo alle Quattro Fontane e i SS. Luca e Martina ai Fori. Giovedì 15 è in programma la visita del Palazzo Farnese e della Casina del Piacere a Caprarola. Venerdì 16, visite conclusive del seminario: I palazzi Farnese e Pamphili, sedi delle ambasciate di Francia e del Brasile, la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza e di Santa Maria della Pace.

Coordinamento dell'incontro a cura di Ilaria Giannetti, Luca Porqueddu