



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA E L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA"
HANNO IL PIACERE DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEI VOLUMI

COLLEZIONISTI, DISEGNATORI E TEORICI DAL BAROCCO AL NEOCLASSICO, vol. I (2009)

COLLEZIONISTI, DISEGNATORI E TEORICI DALL'ARCADIA AL PURISMO, vol. II (2010)

PALAZZI, CHIESE, ARREDI E SCULTURA vol. I (2011)

PALAZZI, CHIESE, ARREDI E PITTURA vol. II (2012)

introduce e coordina
Francesco Moschini

intervengono
Richard Bösel, Martine Boiteux, Michela di Macco, Francesco Solinas

con la partecipazione della curatrice dei volumi
Elisa Debenedetti

Mercoledì 18 aprile 2012, ore 17.30

Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6790324

Mercoledì 18 aprile 2012 alle ore 17.30, verranno presentati all'Accademia Nazionale di San Luca i volumi **Collezionisti, disegnatori e teorici dal Barocco al Neoclassico, vol. I (2009)**; **Collezionisti, disegnatori e pittori dall'Arcadia al Purismo, vol. II (2010)**; **Palazzi, chiese, arredi e scultura, vol. I (2011)** e quello, ancora in preparazione, **Palazzi, chiese, arredi e pittura, vol. II (2012)**. Introdotti da Francesco Moschini, ne discutono Richard Bösel, Martine Boiteux, Michela di Macco, Francesco Solinas, con la partecipazione di Elisa Debenedetti. I quattro volumi raggruppati due a due, trattano fundamentalmente di collezionismo e decorazioni di importanti casate romane: Albani, Colonna, Lante, Sforza Cesarini, Ruspoli, Massimo, Petroni, alle quali si affiancano famiglie di altre città collegate in qualche modo con Roma, quali i Grimani, i Rasponi-Murat, i Riccardi, fino alle collezioni di gemme di Luigi XV e di Caterina di Russia. Sono anche analizzate le collezioni di privati, di pubblici Musei, di Biblioteche, le raccolte cardinalizie, fino alle collezioni di borghesi e di artisti: dai disegni romani di Filippo Castelli, di Giovanni Antonio Antolini nella Biblioteca Planetaria di Jesi e di Raffaele Stern per il Quirinale, all'album Sarti dell'Accademia Nazionale di San Luca; da quelli per mobili barocchi nella collezione Tessin del Museo Nazionale di Stoccolma, al foglio di Piranesi presso la Pierpont Morgan Library di New York per un soffitto di Palazzo Rezzonico al Campidoglio; dalle 'Memorie sepolcrali' di Filippo Juvarra, alle caricature di Pier Leone Ghezzi e di Carlo Marchionni divise tra la Biblioteca Vaticana e il Gabinetto Comunale delle stampe, ove si trovano anche quelle di Giuseppe Barberi; fino agli apparati di Giuseppe Valadier per la venuta degli Asburgo a Roma custoditi nella Biblioteca dell'Accademia Americana; e del figlio di Valadier Luigi Maria per il Colosseo, divisi tra l'Archivio di Stato e la Biblioteca Municipale di Besançon. Tra i cardinali collezionisti, Tommaso Ruffo e Carlo Agostino Fabroni, mentre Francesco Saverio Zelada è trattato come committente di Antonio Cavallucci e Giovanni Micocca per la decorazione di San Martino ai Monti. Tra gli artisti, Benedetto Luti e Carlo Marchionni; infine la raccolta di Robert Fagan. Precisazioni e aggiornamenti di cataloghi riguardano pittori e disegnatori, quali Pietro Bianchi, Ludovico Mazzanti, Gaspare Serenario, Tommaso Maria Conca, Francesco Giangiacomo, Hubert Robert e, tra gli stranieri, Thomas Jenkins, Anton von Maron, Joshua Reynolds, Anton-Raphael Mengs; e scultori e argentieri, come Carlo Marchionni, Antonio Corradini, Giuseppe Ceracchi, Giovanni Paolo e Pietro Zappati. Per quanto attiene al **volume attualmente in preparazione**, esso comprende in particolare saggi sulle famiglie Taja, Ruspoli, Falconieri, Carafa di Belvedere, Lante a Roma e a Frascati, Cussida e Gavotti, Capponi; sulla decorazione egizia postpiranesiana della Villa Saffarona a Lucento (Torino); e ancora aggiornamenti pittorici su Plautilla Bricci, Gaspare Serenario, Michelangelo Cerruti, Marco Benefial, Andrea Locatelli, Elizabeth Vigée Le Brun; e scultorei, su Luigi Salimei. Contributi importanti riguardano l'architettura di Nicola Salvi, Ferdinando Fuga, Alessandro Galilei, Sebastiano Cipriani e Alessandro Specchi.

Maggiori informazioni sulla pagina web www.settecentoromano.altervista.org

Nella sala del Consiglio sarà esposta una Mostra bibliografica dedicata agli Studi sul Settecento Romano

Coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu