

# SEGNARE DISEGNARE INTERPRETARE

*Un itinerario nella storia*

didattica | 20 febbraio - 3 marzo 2012

curatrice Marisa Dalai Emiliani

## CONSIGLIO DIDATTICO

Guido Strazza

Marisa Dalai Emiliani, Fabrizio Lemme,  
Francesco Moschini, Paolo Portoghesi, Franco Purini

## IL CORSO

20 febbraio 2012

**PROLUSIONE**

Marisa Dalai Emiliani

**PER UN'ARCHEOLOGIA DELL'OPERA D'ARTE**

Giorgio Agamben

21 febbraio 2012

**DISEGNARE LE VESTIGIA**

**DELL'ANTICHITÀ NEL CINQUECENTO**

Carlo Gasparri

22 febbraio 2012

**IL DISEGNO COME STRUMENTO CRITICO DEI**

**CONOSCITORI DA VASARI A CAVALCASELLE**

Marisa Dalai Emiliani

23 febbraio 2012

**DISEGNO E TESTO LETTERARIO**

**NELLA FORMAZIONE ACCADEMICA**

**TRA SETTE E OTTOCENTO**

Chiara Nenci | Francesca Valli

24 febbraio 2012

**IL DISEGNO NELLA DIDATTICA**

**ACCADEMICA DI JOHN RUSKIN**

Donata Levi | Paul Tucker

27 febbraio 2012

**DISEGNARE IL MUSEO**

Giorgio Ciucci | Marisa Dalai Emiliani

28 febbraio - 3 marzo 2012

**LABORATORIO**

Museologia e museografia sul campo:

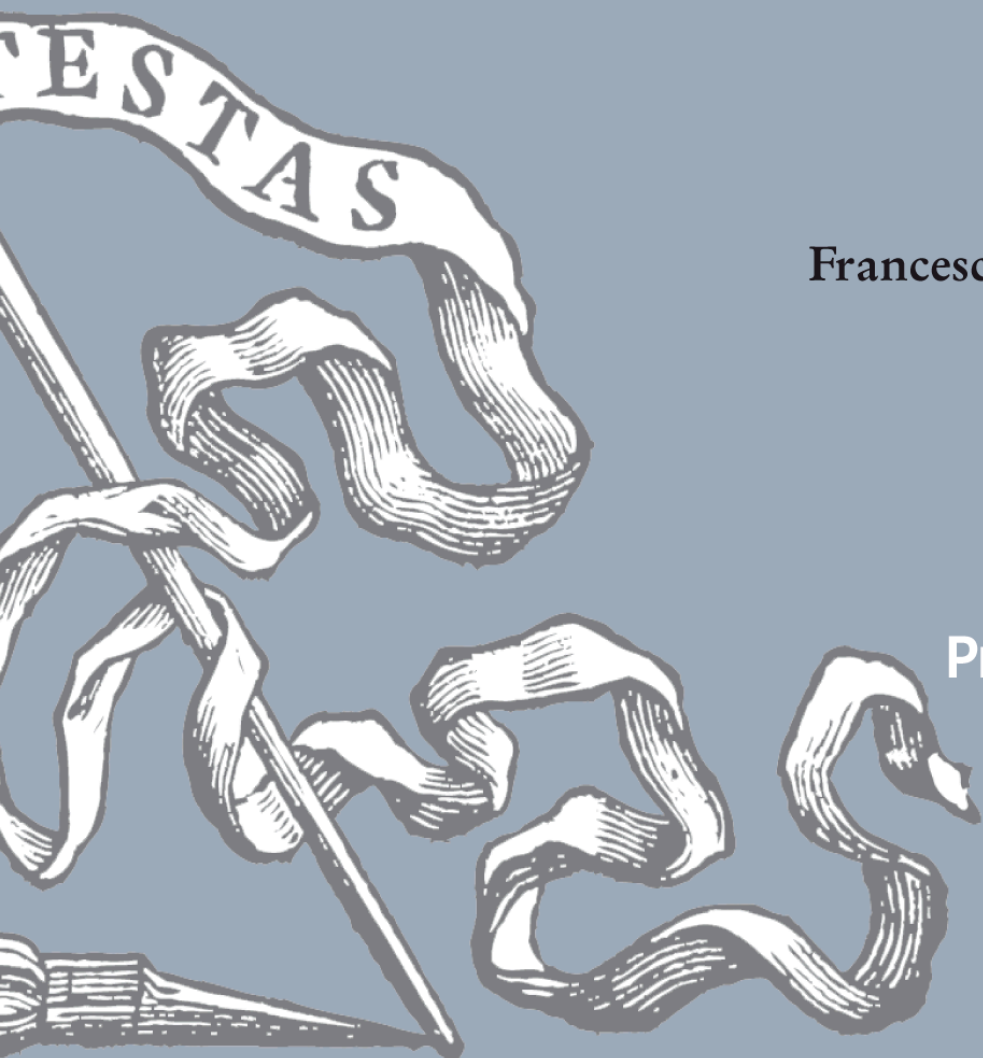
la Galleria dell'Accademia Nazionale di San Luca

il cantiere del Museo dell'Olio a Seggiano

Francesco Cellini | Angela Cipriani | Giorgio Ciucci

Marisa Dalai Emiliani | Sveva Di Martino

Elisabetta Pallottino | Fabio Porzio



### PARTECIPAZIONE

Lezioni: ingresso libero, senza prenotazione

Laboratorio: ad iscrizione, fino a  
completamento dei posti disponibili

Attestato di frequenza: solo ai  
partecipanti al laboratorio

### ISCRIZIONE

Presso l'Amministrazione dell'Accademia

Nazionale di San Luca (Roma, piazza

dell'Accademia di San Luca 77)

dal lunedì al venerdì, 10.00-12.30

Quota per il laboratorio: 100 euro

### ORARI

Lezioni 17.30-20.00

Laboratorio 10.00-13.00

Sopralluogo (3 marzo) 9.00-18.00

### SEDE

lezioni e laboratorio

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

06.6798848 | 06.6798850

### INFORMAZIONI

didattica@accademiasanluca.it

www.accademiasanluca.it

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA