



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA HA IL PIACERE DI INVITARLA
ALL'INCONTRO

ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS:
RICORDI DI CASE E PERSONE
IN CONVERSAZIONE CON FEDERICO DE MELIS

introduce
Francesco Moschini

intervengono
Alvar González-Palacios
Federico De Melis

Martedì 5 giugno 2012, ore 18.30

Accademia Nazionale di San Luca
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77
tel. 06.6798850 06.6798848



Martedì 5 giugno alle ore 18.30, l'Accademia Nazionale di San Luca ospita l'incontro Alvar González-Palacios: ricordi di case e persone, in conversazione con Federico De Melis.

Dalla Cuba di Lezama Lima alla Firenze di Bernard Berenson e Roberto Longhi; dalla Roma di Mario Praz e di Federico Zeri, all'arte di India e di Persia.

Alvar González-Palacios è nato a Santiago de Cuba nel 1936. Grande storico delle arti decorative, in particolare delle corti europee tra Sei e Ottocento, ha studiato a L'Avana, a Parigi, a Firenze (qui con Roberto Longhi). Larga parte della sua saggistica è depositata nel "Tempio del Gusto" (Longanesi, 1984-1986) e nel "Gusto dei Principi" (Longanesi, 1993). Tra le altre pubblicazioni si ricordano: una monografia su Luigi Valadier (del quale ha curato le mostre al Louvre nel 1994 e a Villa Medici a Roma nel 1997); il "Catalogo ragionato dei mobili del Palazzo del Quirinale" (Electa, 1995-1996); la raccolta di saggi e articoli "L'armadio delle meraviglie" (Longanesi, 1997); l'autobiografia "Le tre età" (Longanesi, 1999); il catalogo delle collezioni reali spagnole di mosaici e pietre dure "Pittura per l'eternità" (Prado, 2001; Longanesi, 2003); il volume "Arredi e ornamenti alla corte di Roma 1600-1800" (Electa, 2004); il diario "Un anno in meno" (Skira, 2007); il libro sulle arti decorative a Roma e Napoli nel Settecento "Nostalgia e invenzione" (Skira, 2010).

Federico De Melis è nato a Roma nel 1960. Critico di arte antica in particolare del Sei Settecento italiano, è responsabile di Alias-D, supplemento culturale del quotidiano Il Manifesto.



Coordinamento di Ilaria Giannetti e Luca Porqueddu