

All'Accademia di San Luca Il progetto di Pagano per l'Eur

Si inaugura il 29 ottobre, alle 18, all'Accademia di San Luca a Roma, la mostra «Euro sconosciuta» ovè si espone il progetto di Giuseppe Pagano per la costruzione del quartiere E42. Curata da Marco Mulazzani e Paolo Zermani, la mostra espone documenti rinvenuti negli archivi di Casabella e pubblicati sul numero 842 in edicola. Altri provengono dal Cirulli Archive e da Eur S.p.a.

Celebrazioni Incisioni d'arte: i quarant'anni dell'atelier di Grittini

Un po' bottega rinascimentale, un po' laboratorio d'avanguardia, sempre spazio vivace e aperto di espressione e di creazione artistica: è l'atelier «Incisione arte» di Giuliano Grittini, aperto a Corbetta, nel Milanese, luogo che compie quarant'anni di vita e attività. Da lì sono passati artisti come Renato Guttuso e Mimmo Rotella, Ettore Sottsass e Aligi Sassu; poi Keizo Morishita, Ivan Rabuzin, Ottavio Missoni, Elio Fiorucci, Federica Galli. Tutti assistiti da Grittini (1951),



stampatore e artista, noto per essere stato il fotografo della poetessa Alda Merini (accanto suo scatto). Per il compleanno di «Incisione padrone di casa» Grittini ospita domenica 26 ottobre (dalle 12 alle 18; via Monte Bianco 2 ingresso libero) la mostra «Fronteversismo» Giuseppe Siniscalchi, una serie di opere «a specchio» in cui la parte frontale visibile è completata da una parte non visibile al pubblico dipinta dall'artista sul verso della tela.

Segna libro



Soldi sporchi e coscienze pulite:

di **Cristina Taglietti**

Sarà «un'invasione dolce» aperta da David Grossman e chiusa da Dario Fo. In mezzo, nelle 200

Dal 13 al 19 novembre 900 eventi



Book City Milano è organizzata con il supporto di Camera di Commercio Aie. Apre il 13 novembre (giornata dedicata alle scuole) e chiude il

ca pagina dopo pagina anche lo spirito compassato di James Wrexham: che cosa vuole Scrivener da lui?, qual è il vero motivo per cui lo ha chiamato lì? La trama del libro accelera come un vortice intorno al mistero, e il movimento circolare impasta la vita del narratore con quel-