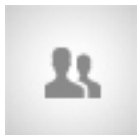


## Arte in Mostra – Gli appuntamenti della settimana



By **Andrea Crivellari** dicembre 8, 2014 00:05



Gli acquisti natalizi vi stressano? Rtagliatevi un momento di riposo godendovi le mostre di questa settimana.

**Mercoledì 10 a Milano** iniziano ben due esposizioni. **Hangar Bicocca** presenterà “**bau bau**”, la prima mostra personale in Italia di **Céline Condorelli**. Circa venti opere tra cui installazioni, sculture e video realizzati tra il 2008 e il 2014, oltre a una selezione di scritti, costituiscono una selezione fra i lavori più significativi della Condorelli che durante il suo percorso si è distinta per la capacità di interpretare relazioni tra l'arte e l'architettura, lo spazio e il contesto storico-sociale, attraverso un approccio performativo e di coinvolgimento del pubblico.



**La Triennale** proporrà invece la prima antologica che un'istituzione pubblica italiana dedica al lavoro dell'inglese **John Latham**: instancabile sperimentatore, ha attraversato i decenni senza appartenere ad alcuna corrente artistica, esercitando una profonda influenza sulle generazioni a lui successive pur restando tuttora poco conosciuto al pubblico nostrano. Una mente dinamica l'ha portato a esplorare pittura, scultura, assemblaggio, performance, film e installazione testando i limiti formali e concettuali di ciascun medium.

Da **venerdì 12** l’**“Associazione Bologna per le Arti”** renderà omaggio al pittore e scultore **Giovanni Romagnoli** (1893 - 1976) con un’ampia retrospettiva situata nella suggestiva cornice di **Palazzo d’Accursio**. L’esposizione ricomponne l’evoluzione dell’intellettuale attraverso dipinti e sculture provenienti da musei e da collezioni private: una ricca raccolta, impreziosita dalla presenza di numerosi e importanti inediti, per raccontare “un artista singolare, lontano dai dibattiti culturali e artistici della sua epoca, le cui opere in bilico tra sogno e realtà, sembrano sospese nel tempo”.

Da **Mercoledì 10** al **MAXXI** di **Roma** più di 20 artisti e 200 opere racconteranno l’Iran e la storia del paese -dal 1960 ad



oggi, passando per la Rivoluzione del 1979 e la guerra con l’Iraq degli anni Ottanta – attraverso la sua arte. **“Unedited History”** si colloca tra realtà e ideale, politica e poetica, attualità e ricordo: uno sguardo rivolto in particolare su alcune figure di spicco provenienti dalle avanguardie più recenti nel campo delle arti visive e del cinema, compresa l’ultima generazione di artisti.

Sempre nella Capitale, precisamente a **Palazzo Carpegna**, l’**“Accademia Nazionale di San Luca”** tributerà un **“Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo”**, grande collezionista. A partire dagli anni Cinquanta con passione, intelligenza e lungimiranza creò una delle più interessanti collezioni d’arte contemporanea della seconda metà del Novecento, riunendo le maggiori opere dei più grandi artisti: dall’espressionismo astratto alla pop art, dalla minimal all’arte concettuale, dall’arte ambientale sino alla “terza collezione” costruita a partire dagli anni Ottanta in poi.

**“Herzlich Willkommen”** comincerà **venerdì 12** nello **Spazio Kromia** di **Napoli**. Verità e istanti di vita tramutati in simboli carnalmente coinvolgenti e mai sterilmente intellettualistici, inaspettato lirismo, immediatezza d’impatto emotivo e cognitivo: lo sguardo fotografico di **Mario Laporta**, quando il Muro di Berlino crollò cambiando il mondo, era lì a testimoniare gli incredibili eventi, donando loro nella sua interpretazione una ricca essenzialità e apertura di senso.