

DA ROTHKO A SOL LEWITT COLLEZIONI D'ARTISTA

ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
LA MOSTRA CHE CELEBRA LA FIGURA
DEL MECENATE GIUSEPPE PANZA DI BIUMO

di **Mario de Candia**

Curata da Nicoletta Cardano e Francesco Moschini con la collaborazione di M. Giuseppina Caccia Dominioni Panza, la mostra celebra Giuseppe Panza di Biumo (1923-2010), figura di appassionato collezionista, di attento mecenate e sostenitore delle arti fra le più rilevanti della seconda metà del Novecento. Una "Passione della Collezione", come recita il titolo della manifestazione, che nel tempo si è sostanziata, spesso in rapporto stretto con gli artisti, in una raccolta di migliaia di opere dei nomi di maggiore statura dell'arte internazionale contemporanea, dagli anni Cinquanta in poi. Come parziale esempio possono valere alcune delle firme che di per sé individuano le diverse fasi temporali di costituzione della collezione: l'espressionismo astratto, l'informale e la pop art con Mark Rothko, Jean Fautrier, Antoni Tàpies, Robert Rauschenberg, Franz Kline, George Segal, Claes Oldenburg...; il minimalismo, l'arte concettuale e ambientale con Sol LeWitt, Donald Judd, Carl Andre, Robert Morris, Dan Flavin...; e gli ultimi indirizzi della collezione verso nuove linee di ricerca individuate nei nomi di Lawrence Carrol, Stuart Anders, Lies Kraal, Ettore Spalletti... La eccezionalità della collezione risiede non soltanto nella fama di cui godono i nomi degli artisti, ma soprattutto nell'intuizione e nella lungimiranza dimostrati da Giuseppe Panza di Biumo. A partire dalla metà anni Ottanta gran parte della raccolta è stata acquisita da importanti musei stranieri e italiani. Uno per tutti citiamo il Solomon R. Guggenheim Museum, New York, e l'omonima fondazione, in cui sono confluite per donazione, vendita e comodato oltre cinquecento opere di scultura e pittura minimalista. La manifestazione raccoglie una decina di opere: quattro disegni di Franz Kline, acquistati nella prima mostra dell'artista americano a Roma, 1958; una scultura di Richard Nonas datata 1975; un lavoro del 1967 di Joseph Kosuth e, per finire, opere di Stuart Arends, Lawrence Carrol, Lies Kraal. L'inaugurazione della mostra è preceduta da una giornata di studio intorno alla figura di Giuseppe Panza di Biumo (giovedì 11 dalle ore 9,30).



Sopra, Giuseppe Panza di Biumo e le opere di Joseph Kosuth; in alto i disegni di Franz Kline

Così la mostra

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Piazza dell'Accademia di
San Luca 77; tel. 06-
6798850. Ingresso gratuito.
Orario: 9-19; chiuso
domenica; dall' 11, alle ore
19,30, e fino al 31 gennaio