

## Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo

PRIMA

giovedì 18 dicembre 2014



# Visum

[www.visum.it](http://www.visum.it)
**Direttore Responsabile**  
**Carlo Salvatore**
**Settimanale d'informazione culturale e d'arte**  
**Registrazione Tribunale Civile di Roma N° 501 del 26.10.1998**
**Periodico Iscritto alla Unione**  
**Stampa Periodica Italiana**


Ritratto di Giuseppe Panza di Biumo

## Omaggio a Giuseppe Panza di Biumo

L'**Accademia di San Luca** a Roma rende omaggio al grande collezionista **Giuseppe Panza di Biumo** con un convegno e una mostra nella sede. Al convegno hanno partecipato importanti nomi della storiografia dell'arte, mentre la piccola mostra presenta solo 10 opere, ciascuna delle quali è rappresentativa di un periodo della sua collezione. La mostra è curata da **Nicoletta Cardano** e **Francesco Moschini** restando aperta fino al 31 gennaio 2015.  
 Emilia Dodi

### DETTAGLIO ARTICOLO


**Yves Klein**

3 drawing 1957

Oil on paper FK 13,14 e 15

Misure varie

Al Convegno del 12 dicembre 2014 sono intervenuti 10 nomi importanti della storia dell'arte che con i loro interventi hanno sviscerato l'importante collezione che **Giuseppe Panza di Biumo** con la moglie, hanno messo in atto dedicata all'arte contemporanea, principalmente americana, con le tematiche che vanno dall'*arte informale alla pop art, all'arte minimale, al concettuale e ambientale, all'arte organica*, a quella riferita ai *piccoli oggetti* fino all'*arte monocroma*.

Al terzo piano dell'Accademia si è pensato di mostrare 10 opere che provengono dalla **Panza Collection** di **Lugano**. Sono rappresentative dei vari periodi dell'importante collezione che il collezionista ha realizzato con sua moglie dagli anni '50 del Novecento fino al 2000.



**Yves Klein**  
Drawing 1957  
Oil on paper cm.28x20



**Stuart Arends**  
SAO75 e 73  
OS.No8,1993 e O.S.No 10 1993  
Oil on steel cm.8,9x8,9x8,9

**Panza di Biumo** ha iniziato la sua importantissima collezione d'arte contemporanea negli anni '50 del Novecento, mettendo in essere una raccolta con una lungimiranza e una previsione su come alcuni artisti sarebbero divenuti importanti.

La collezione si può considerare articolata in tre tempi. Il primo che va *dall'informale alla pop art* riguardante gli anni che dal 1956 arrivano al 1965. Qui in mostra i primi 4 acquisti fatti proprio a **Roma** quando **Yves Klein** decise di esporre nella Città Eterna.

Dal 1966 al 1976 **Panza di Biumo** si interessò *all'arte minimal, al concettuale e all'ambientale*. Per questo in mostra c'è l'opera di **Joseph Kosuth** e quella ambientale dello scultore **Richard Nonas**.  
Dal 1987 al 2010 con lo sviluppo del contemporaneo la collezione si dirige verso *l'arte organica, quella dei piccoli oggetti e l'arte monocroma*.



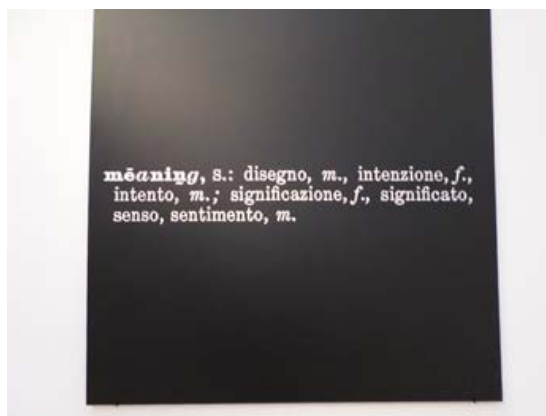
**Lies Kraal**  
Untitled n.3 1991  
Technique pigment on canvas  
2 panels cm.47,3x48x2,3

Per i piccoli oggetti la rappresentazione si rivolge alle due opere di **Stuart Arenda**, mentre per il monocromo a **Lies Kraal** che presenta due quadrati di cm.47,3x 48x2,3 cm. dipinti con quello che ormai viene chiamato il *blu Klein*, e alla grande opera di **Lawrence Carroll** del 1987-88.



**Lawrence Carroll**  
 CAR044 Buoy 1987-88  
 Oil, wax, rubber, canvas over wood cm.221x96,5x30,5

In questo modo i vari periodi della collezione possono essere osservati dal grande pubblico.  
 Certamente l'intera collezione si rivolge maggiormente agli artisti americani, anche se poi nell'ultimo periodo ci sono anche artisti italiani.



**Joseph Kosuth**  
 Art is idea as idea 1976  
 Definition of meaning printed on paper mounted  
 On laminboard panel cm. 120x120



**Richard Nonas**  
 The Venus on the South gennaio 1956  
 Steel cm.12x129x17

**Giuseppe Panza di Biumo** che acquistava e vendeva le sue opere continuando a avere una raccolta in movimento, avrebbe amato metterle a disposizione di un museo dedicato alla sua collezione.  
 Questo non è avvenuto probabilmente perché i tempi in **Italia** non erano ancora maturi. Il collezionista nel 1994 ha dato in comodato al **FAI Villa Menafoglio Litta Panza di Varese** che contiene parte della collezione.

**Emilia Dodi**

