

MOSTRE

## La lungimiranza di Panza di Biumo

Condividi

Una mostra e una giornata di studi alla Accademia di San Luca a Roma rendono omaggio al collezionista scomparso nel 2010



Roma. Inaugura oggi (fino al 31 gennaio) all'**Accademia di San Luca** una piccola ma preziosa **mostra** cui si affianca una **giornata di studi** dedicata alla figura di «**Giuseppe Panza di Biumo. La passione della collezione**».

Panza di Biumo (1923-2010) è stato con Giorgio Franchetti e pochissimi altri tra i maggiori collezionisti italiani d'arte contemporanea del secondo Novecento. Il convegno di oggi ne sottolinea la passione, l'intelligenza e lungimiranza nel creare, a partire dagli anni Cinquanta e insieme alla moglie Rosa Giovanna, una delle più interessanti e internazionali raccolte d'arte in Italia, con un raggio d'azione che dall'Espressionismo astratto, passando per la Pop art, il minimalismo, il concettuale e l'arte ambientale, arriva alla «terza collezione» costituita a partire dagli

anni Ottanta.

Tre le sessioni della giornata di studi di oggi, la prima introduttiva sulla figura di Panza e la sua collezione, la seconda dedicata ai progetti per la realizzazione di un museo d'arte contemporanea e ai rapporti con le istituzioni, l'ultima sui criteri espositivi e su Villa Menafoglio Litta Panza a Varese dove è tutt'ora parte della collezione donata al Fai nel 1996.

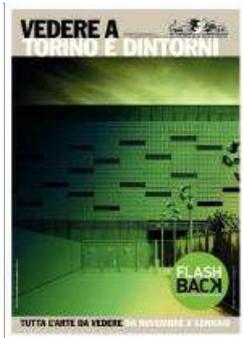
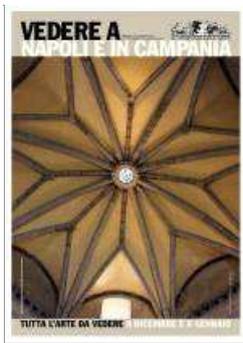
La mostra, che presenta una decina di opere scelte, ricuce tra l'altro l'importante rapporto di Panza con Roma, città che segnò alcune tappe fondamentali nella creazione della raccolta. Esposti i quattro disegni di **Franz Kline** acquistati da Panza nel 1958 alla prima mostra europea dell'artista alla Galleria La Tartaruga, accanto a lavori di **Richard Nonas**, **Joseph Kosuth**, **Lawrence Carroll**, **Liees Kraal** e **Stuart Arends**. La mostra è a cura di **Nicoletta Cardano** e **Francesco Moschini**, in collaborazione con **Maria Giuseppina Caccia Dominioni Panza** e il supporto di tutta la famiglia. Al convegno, dalle 9.30 alle 19.30, intervengono tra gli altri **Caterina Bon Valsassina**, **Maria Vittoria Marini Clarelli**, **Tommaso Trini**, **Alberto Zanmatti** e **Claudio Zambianchi**. Introduce e coordina **Gabriella Belli**.

di Federico Castelli Gattinara, edizione online, 11 dicembre 2014



ALTRI ARTICOLI DI FEDERICO CASTELLI GATTINARA

- Il Vittoriale di Vittorio
- Caracciolo srotolato
- Electa intensifica le novità per Roma
- Una vasca sotto la metro
- Un trittico per orientarsi
- Anghelopoulos un passo oltre
- Inciampare in una pietra per ricostruire la mappa della memoria europea
- Il leggendario Petrucci
- Che illusione Sant'Ignazio
- Roma, l'archeologia sul palcoscenico
- GLI ALTRI ARTICOLI DI MOSTRE
- Porcellana torinese
- I confini di Zaza
- Sehgal non stop e top secret
- Vuitton fa rima con Eliasson
- Beate fiorentine
- Il talent scout Esposito
- Icone mai viste
- Il mito è un gioco
- C'è l'Armageddon nel Pc
- Macro sconfinamenti



Le mostre più visitate del 2013



Rapporti Annuali





Società Editrice Umberto Allemandi & C. spa - via Mancini 8, 10131 Torino - 011.8