

TEATRO DELLA COMETA
16 | 28 febbraio

Frida Kahlo

IL RITRATTO DI UNA DONNA

DI A. PRETE I. MALTAGLIATI L. SETACCIOLI

CON
ALESSIA NAVARRO

IVAN GIAMBIRTONE
CLAUDIA SALVATORE
GIULIA BARBONE

MUSICHE DI
STEFANO MAINETTI

REGIA DI
ALESSANDRO PRETE

INFO E PRENOTAZIONI 06 6784380

Teatro della Cometa

la Repubblica dall'11 al 17 febbraio
TROVAROMA



IL RITORNO DI GRILLO

IL COMICO E ANCHE LEADER POLITICO
DA MARTEDI AL TEATRO BRANCACCIO
CON IL SUO NUOVO SPETTACOLO

chiuso lunedì; fino al 24 aprile.

STANDARD MONTAGGIO ORGANIZZAZIONE. LE CORBUSIER E GLI STUDI PER "MAISON" E PER UNA RESIDENZA PRESSO CHICAGO

Il titolo sintetizza tre "momenti" di gradualità progettuale riferiti a quattro architetture ideate da Le Corbusier (1887-1965) fra fine Anni Venti e metà del decennio successivo. La mostra studia la relazione corrente tra le due case realizzate entrambe nel 1935, la "maison de week-end" alla periferia di Parigi e la "Maison aux Mathes" sulla costa atlantica della Charente, e i disegni per due abitazioni non portate a compimento.

● **ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**, piazza dell'Accademia di San Luca 77; tel. 06-6798850. Orario: 10-19; chiuso festivi; fino al 27 febbraio.

MARTIN SOTO CLIMENT

L'artista che si esprime con un uso largo di mezzi e tecniche (fotografia, pittura, disegno...) articolate in installazioni complesse, presenta un intervento tanto collegato quanto ispirato all'opera di Pietro Canonica (1869-1959), scultore molto rappresentativo del gusto della società del suo tempo, che qui ebbe per decenni la sua abitazione e atelier.

● **MUSEO PIETRO CANONICA**, Villa Borghese, viale Pietro Canonica 2; tel. 060608. Ingresso gratuito. Orario: 10-16; chiuso lunedì; fino al 28 febbraio.

AFFINITÀ ELETTIVE

Una importante iniziativa che la Galleria d'Arte Moderna di Roma organizza in stretto dialogo operativo con la Fondazione Magnani Rocca. Oltre ad un importante e numeroso nucleo di nature morte di Giorgio Morandi e di Filippo De Pisis, dei quali Luigi Magnani fu grande collezionista, fra le quasi cento opere in mostra figurano dipinti di Felice Casorati, Carlo Carrà, Gino Severini, Mario Broglio, Mario Mafai, Giuseppe Capogrossi, Afro, Toti Scialoja, Alberto Savinio, Giulio Turcato, Renato Guttuso... e poi sculture di Ettore Colla, Marino Marini, Giacomo Manzù, Leoncillo...

● **GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA**, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Ingresso 7,50 euro, ridotto 6,50 euro. Orario: 9-21; fino al 13 marzo.

IMMAGINI PER IL GRAND TOUR. LA STAMPERIA REALE BORBONICA

La mostra presenta una selezione di incisioni, stampe, costumi, progetti e di matrici originali che documentano l'attività della Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748, con sede nel palazzo reale di Napoli, e poi attiva fino a parte del XIX secolo.

● **ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA**, via della Stamperia 6; tel. 06-699801. Ingresso gratuito. Orario: 10-19; chiuso festivi; aperture straordinarie sul sito www.grafica.beniculturali.it; fino al 6 marzo.

ISTANBUL. PASSIONE, GIOIA, FURORE

Una mostra realizzata per registrare il polso della situazione attuale di Istanbul con la complessità dei temi e delle problematiche della sua realtà culturale, sociale e urbana. La mostra presenta opere di quaranta operatori, tra artisti, architetti e intellettuali, in un percorso che coinvolge grandi opere, nuove produzioni artistiche, testimonianze audio e video, progetti artistici, architettonici, cinematografici, critici.

● **MAXXI**, via G. Reni 4; tel. 06-3211867. Ingresso 10 euro, ridotto 8 euro. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 1° maggio.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Con tutte le sue opere, la mostra proviene da Budapest, dal Museo di Belle Arti che conserva una eccezionale raccolta di grafiche di Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). La mostra raccoglie un totale di centosettanta opere grafiche, fra cui otto affiche di grandi dimensioni, selezionate per la cura di Zsuzsa Gonda e Kata Bodor.

● **MUSEO DELL'ARA PACI**, lungotevere in Augusta; tel. 060608. Ingresso 11 euro, ridotto 9 euro. Orario: 9-21; fino all'8 maggio.

ARTURO ZAVATTINI

La mostra, curata da Francesco Faeta e Giacomo Daniele Fracapane, presenta oltre centosettanta fotografie, molte delle quali inedite e stampate per l'occasione: un'antologia di grande valore per comprendere le realtà culturali e sociali in un decennio, fra il 1950 ed il 1960, cruciale della storia del nostro paese.

● **MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI**, piazza Guglielmo Marconi; tel. 06-5910709. Ingresso 4 euro, ridotto 2 euro. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 28 marzo.

COBRA-UNA GRANDE AVANGUARDIA EUROPEA (1948-1951)

Grande esposizione curata da Francesco Poli e Damiano Femfert in onore del gruppo artistico CoBrA che, attivo per un brevissimo arco di tempo fra il 1948 e 1951, costituì una delle realtà di avanguardia fra le più vivaci e influenti nell'Europa dell'immediato secondo dopo guerra. La mostra raccoglie dipinti e disegni da musei fra i principali in Europa, Italia compresa, in un percorso completato anche da documenti, pubblicazioni e riviste.

● **FONDAZIONE ROMA**, Palazzo Cipolla, via del Corso 320; tel. 06-69924641. Ingresso 12 euro, ridotto 10 euro. Orario: 11-20; chiuso lunedì; fino al 3 aprile.

UMBERTO PASSERETTI

Umberto Passeretti (Roma 1945) espone venti dipinti su tavola. Le raccoglie sotto il titolo di "Un Presente Antichissimo", espressione che esprime sia i contenuti che i soggetti delle sue opere.

● **MUSEO DEI FORI IMPERIALI, MERCATI DI TRAIANO**, via IV Novembre 94; tel. 060608. Ingresso 11,50 euro, ridotto 9,50 euro. Orario: 9,30-19,30; fino al 17 febbraio.