



ancora la scultura di Gehrard Demetz, interprete in un'esposizione, curata da Marco Tonelli in cui domina la metamorfosi, la dissonanza. Infine le "visioni geometriche" nelle opere tratte dalla collezione permanente del museo.

● **MACRO**, via Nizza 138. Info: 060608. Orario: 10,30-19,30; lunedì chiuso; **fino al 3 settembre**.

### PIRANESI. LA FABBRICA DELL'UTOPIA

La mostra raccoglie un centinaio di opere in un percorso che vede esposte le serie più celebri: le grandi "Vedute di Roma", i fantasiosi "Capricci", le celeberrime e suggestive visioni della serie delle Carceri, fino alle varie raccolte di antichità romane. Sono in mostra anche i marmi derivati dalla celebre Forma Urbis severiana.

● **PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10, tel. 060608. Orario: 10-19; lunedì chiuso; **fino al 15 ottobre**.

### SILVIA CODIGNOLA-MARKKU PIRI

Un viaggio attraverso la maternità, vista da molti punti di vista e affrontata con tecniche differenti. È questa la proposta di Silvia Codignola che ha allestito nella project room del Museo Bilotti la sua «Autobiografia della madre» fatta di quadri e sculture. Il museo ospita inoltre la rassegna dell'artista finlandese Markku Piri. Designer, scenografo, pittore, Piri mostra in questa occasione i vetri, i dipinti, i tessuti. Opere collegate tra loro soprattutto nelle scelte cromatiche.

● **MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, via Fiorello La Guardia, tel. 060608. Orario: 13-19; sabato e domenica 10-19; lunedì chiuso. Ingresso gratuito; **fino al 17 settembre**.

### GIANCARLO LIMONI

Curata da Lorenzo Canova, l'esposizione di Giancarlo Limoni mostra 25 opere di grandissimo formato che attraversano la sua produzione del 1980 a oggi.

● **MACRO TESTACCIO PADIGLIONE 9 A**, piazza Orazio Giustiniani 4, tel. 060608. Biglietti 13,50-12,50 euro; ridotti 12,50-11,50 euro. Orario: 14-20; lunedì chiuso; **fino al 17 settembre**.

### LA BELLEZZA RITROVATA. ARTE NEGATA E RESTITUITA IN MOSTRA

Un'esposizione divisa in tre parti: la prima presenta alcuni dipinti di proprietà del Museo Nazionale San Matteo di Pisa, scomparsi e poi recuperati nel Nucleo Tutela Patrimonio Cultura 2014. La seconda sezione raccoglie le salve dopo il terremoto dell'anno scorso, il centro Italia. Infine la terza sezione infatti dei danni causati dalla guerra.

● **MUSEI CAPITOLINI**, Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608. Orario: tutti i giorni 9,30-19,30; **novembre**.

### LAMBERTO TEOTINO

La mostra «L'ultimo Dio» presenta le opere di Lamberto Teotino. Si tratta di vecchi scatti archiviati. Teotino ha cancellato i volti

attraverso un codice di riproducibilità: il frattale, forma geometrica dotata di omotetia interna - cioè che si ripete identica su scale diverse.

● **AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE**, via della Conciliazione 4, tel. 06-688922744. Orario: 10-21,30; **fino al 24 settembre**.

### PINTURICCHIO. PITTORE DEI BORGIA - IL MISTERO SVELATO DI GIULIA FARNESE

Dal 1492 al 1494 Pinturicchio affrescò nel palazzo Pontificio gli appartamenti Borgia che esaltavano il programma politico del papa. Si sparse poi la voce che dipingendo Alessandro VI in ginocchio davanti alla Vergine con il bambino Pinturicchio diede alla Madonna i tratti di Giulia Farnese, la sua amante. L'opera fu così censurata. Vergine e bambino sono oggi esposti ai Musei Capitolini in questa mostra. Dopo attenti studi si è capito che va rivisto l'enigma sul volto della Madonna-Giulia. In realtà l'opera raffigurava "L'investitura divina del neoeletto pontefice"...

● **MUSEI CAPITOLINI**, piazza del Campidoglio 1; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 10 settembre**.

### CONVERSATION PIECE

In mostra un gruppo di opere della Collezione "la Caixa" d'Arte Contemporanea di Barcellona che raccoglie un grande numero di opere d'arte degli ultimi 40 anni. Nella selezione lavori di Rachel Whiteread, Agnes Martin, Antoni Tàpies, Doris Salcedo.

● **GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 13, tel. 06-32298221. Orario: 8.30-19.30; chiuso lunedì; **fino al 17 settembre**.

### WAL

Walter Guidobaldi, in arte Wal, espone più di cinquanta sculture in marmo, bronzo, resina e terracotta. Ecco putti dispettosi, animali fantastici ma anche civette, gatti, maialini, lumache, rinoceronti, conigli...

● **MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70, tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 1° ottobre**.

### LA MENORA': CULTO, STORIA E MITO

La mostra è organizzata in collaborazione tra il Museo Ebraico di Roma e i Musei Vaticani. Simbolo più conosciuto dell'ebraismo, la Menora, il candelabro a sette braccia, è stata per secoli l'immagine rappresentativa dell'identità ebraica. Per questo motivo, oltre che per la stretta collaborazione culturale tra i due Musei, la mostra, che raccoglie circa 130 opere, ha un carattere di eccezionalità e di straordinario valore artistico e storico.

● **SAN PIETRO-BRACCIO DI CARLO MAGNO**, tel. 060608. Orario: 10-17; chiuso sabato; **fino al 23 luglio**.

### LUIGI ONTANI

La mostra raccoglie circa 60 opere dai tableaux vivants degli anni Settanta alle ultime ErmEstEtiche, alcune nate per l'occasione e quindi ancora inedite. Le opere

occupano i tre spazi espositivi di Palazzo Carpegna.

● **PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia di San Luca 77, tel. 06-6798850. Orario 10-19, chiuso domenica; **fino al 22 settembre**.

### FERNANDO BOTERO

Cinquant'anni di pittura di Fernando Botero sono in mostra per celebrare gli 85 anni del maestro colombiano. Una cinquantina di dipinti arrivano da tutto il mondo per la prima retrospettiva di Botero in Italia.

● **COMPLESSO DEL VITTORIANO**, Ala Brasini, via di San Pietro in Carcere, tel. 6780664. Orario: 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-22; domenica 9.30-20.30. Ingresso 12 euro; ridotto 10 euro; **fino al 27 agosto**.

### CROSS THE STREETS

Curata da Paulo von Vacano, la mostra esplora la controultura della street art. Gli artisti in mostra sono tanti, protagonisti di un nuovo modo di creare storie. Alcuni nomi: WK Interact, Invader, Evol, Chaz Bojourquez, Mike Giant, Sten e Lex, Will Barras, Cope 2, Doze Green e Roa Swoon, Fafi, Koralie, Miss Van, Hyuro, Jeremy Fish, Microbo, Bo130, Galo, 2501, Moneyless, Giacomo Spazio, Solomostro, Agostino Iacurci.

● **MACRO**, via Nizza 138, tel. 060608. Orario: 10.30-19.30; lunedì chiuso; **fino al 1° ottobre**.

### GIUSEPPE GABELLONE

Giuseppe Gabbellone installa la sua prima mostra romana, curata da Francesco Stocchi. Per l'occasione ha selezionato un gruppo di opere che mostrano la coerenza del suo percorso scultoreo.

● **FONDAZIONE MEMMO**, Palazzo Ruspoli, via Fontanella Borghese 56b, tel. 06-68136598. Orario: 12-19; **fino al 15 ottobre**.

### ARMAN

Curata da Germano Celant, la mostra dedicata ad Arman a Palazzo Cipolla copre tutto il percorso dell'artista francese naturalizzato americano, dal 1954 al 2005, data della sua morte. Si tratta di un'esposizione completa che raccoglie una settantina di opere.

● **PALAZZO CIPOLLA**, via del Corso 320, tel. 06-22761260. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 23 luglio**.

### STANZE D'ARTISTA. CAPOLAVORI DEL '900 ITALIANO. SIRONI, MARTINI, FERRAZZI, DE CHIRICO, SAVINIO, CARRÀ, SOFFICI, ROSAI, CAMPIGLI, MARINI, PIRANDELLO E SCIPIONE

L'esposizione racconta l'arte della prima metà del Novecento attraverso dodici dei suoi maggiori esponenti. Il loro mondo esclusivo viene indagato accostando le opere alle parole degli autori tratte dai loro diari, lettere e scritti teorici o critici. In mostra sessanta opere, tra sculture, pitture e grafica, molte della Galleria d'Arte Moderna, oltre di collezionisti privati

● **GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi, tel. 060608. Orario: mar-dom 10-18.30, chiuso lunedì; **fino al 1° ottobre**.

### DA CARAVAGGIO A BERNINI. CAPOLAVORI DEL SEICENTO ITALIANO NELLE COLLEZIONI REALI DI SPAGNA

Come in uno specchio Italia e Spagna si guardano alle Scuderie del Quirinale in una grande mostra curata da Gonzalo Redín Michaus. Il confronto più esaltante è certamente quello tra due maestri assoluti come Caravaggio e Diego Velázquez. Del primo Salomè con la testa del Battista; del secondo La tunica di Giuseppe. Intorno a questi due giganti, lo scambio continua: Luca Giordano, José de Ribera, Guido Reni, Federico Barocci, Andrea Vaccaro, Mattia Preti, il Guercino e anche il genio della scultura Gian Lorenzo Bernini.

● **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, via XXIV Maggio 16 info: 06-6920428. Orario: 10 - 20, venerdì e sabato 10 - 22.30; **fino al 30 luglio**.

### PIERO GILARDI

Il Maxi dedica una grande monografia a Piero Gilardi, curata da Hou Hanru, Bartolomeo Pietromarchi e Marco Scotini, che con oltre 60 opere, racconta il percorso dell'artista.

● **MAXI**, via Guido Reni 4a, tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 15 ottobre**.

### ALFREDO PIRRI

La mostra conclude il progetto dal titolo di "I pesci non portano fuclli", iniziato in autunno nello stesso studio dell'artista. L'esposizione riunisce un ampio numero di opere, cinquanta fra quelle più indicative della trentennale carriera di Alfredo Pirri.

● **MACRO TESTACCIO**, piazza O. Giustiniani 4; tel. 060608. Ingresso 6 euro, ridotto 5 euro. Orario: 14-20; chiuso lunedì. Ingresso Macro + Macro Testaccio 13,50 euro, ridotto 12,50 euro; **fino al 3 settembre**.

### SPARTACO. SCHIAVI E PADRONI A ROMA

Imperniata sulla figura e vicende di Spartaco, la mostra studia il fenomeno della schiavitù ed i connotati che raggiunge a Roma. La condizione con i suoi diversi aspetti e connotati di mansione è illustrata in undici sezioni tematiche, forti di oltre duecento reperti archeologici inseriti in un percorso immersivo di contestualizzazione audiovisiva.

● **MUSEO DELL'ARA PACIS**, Lungotevere in Augusta; tel. 060608. Ingresso 11 euro, ridotto 9 euro. Orario: 9-21; **fino al 17 settembre**.

### I FORI DOPO I FORI

Una grandissima varietà di reperti, oltre trecento, venuti alla luce durante le campagne di scavo iniziate a fine anni Ottanta, testimonia le alterne fasi insediative nell'area dei Fori Romani per l'arco di tempo di un millennio, fin quasi ad oggi. Oggetti che raccontano la vita quotidiana e le attività artigianali; la presenza di chiese e conventi; la storia ed evoluzione dell'area dalla magnificenza imperiale fino agli sventramenti del ventennio fascista.

● **MERCATI DI TRAIANO**, via IV Novembre 94; tel. 060608. Ingresso 13 euro, ridotto 11 euro. Orario: 9-21; **fino al 10 settembre**.